AÑO II.—Núm. 680 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Jueves 5 de Agosto de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES

Crítica

ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

Acción pacifista sudamericana [illegible]ico

NUEVAS PROYECCIONES DEL ABECEDARIO C[illegible]

LAS CANCILLERIAS DEL URUGUAY [illegible]IA

CON BUENAS RAZONES O A PALOS

SE PROPONEN ENDEREZAR A LOS SOMBRERUDOS DEL NORTE

¡Méjico! ¡Montón informe de ruinas!—parodiando la patética introducción de la Gorriti a una de sus melancólicas y lacrimosas páginas literarias.

¡Méjico y Manuel Ugarte! Indivisibles destinos, no porque, como el virtuoso aeda llorador de lo ido sobre las ruinas de Itálica y de Payró—haya hecho vibrar el fúnebre laud de su amores sobre las atrocidades de Pahchito Villa, de Carranza, de Huerta, y demás sombrerudos aztecas, sino porque precisamente ha previsto con ojo de vidente la nube cargada de tempestad y de acero fratricida que en estos momentos se resuelve en despanzurrante explosión sobre el dulce y poético país de Monctezuma.

¿Cómo conjurar la catástrofe, que tanto afecta a los prestigios del género humano de esta parte de América, saturado esperitualmente de la culzura evangélica del cristianimo en su moral internacional?

Fácil empresa: con la ya resuelta intervención de Bolivia y el Uruguay—por instrumento de su diplomacia y de su poder militar—en los dominios de Pancho Villa y de Carranza, a fin de poner en vereda a los revoltosos sombrerudos que, con sus discordias intestinas, están ni más ni menos que preparando su definitivo forfait de nación continental.

Esta actitud de denuedo manchego de las potencias del Uruguay y Bolivia constituye, desde luego, una nueva proyección filosófico-internacional del abecedario Murature-Muller-Lira, estatuído para despuntar los ocios de la incipiente diplomacia sudamericana, muy "sin asuntos qué tratar" a causa de la absorción voraz determinada por la guerra europea en las pellejerías cancillerescas y temas inherentes a su vana misión de círculo vicioso.

Felizmente para Méjico, con la intervención de Bolivia y el Uruguay en el adecentamiento de su burdel doméstico, habrá llegado la hora cristiana de su redención pacifista, como anuncia el espíritu piadoso y fraterno del A B C, plataforma diplomática incomprendida por ese "malatesta" de Zeballos, a quien se lo lleve el diablo con farola y todo.

El "no se pase al patio" de esta actitud rampante es para el Tío Sam, que no quiere santificarse en la pila bautismal fabricada por las tres gracias cancillerescas del Sud, ¡siempre con prescindencia de Zeballos! a quien se lo lleve, etc., con la inalterable asiduidad de un credo abominable que pesa a su rezar o vice versa...

Méjico está salvado. Con el apoyo de los coyas y de los charrúas, los sombrerudos aztecas tendrán que engalerarse dentro de poco en los botes diplomáticos del A B C continental.

LAS COSTURERAS MILITARES

Y LAS COSTURERAS MILITANTES

Hay siempre un sentido del diablo en los ensueños de paz....

Con la elaboración y venta del jarabe diplomático del A B C, ha recrudecido en el espíritu particular y ecuménico del pueblo y del mundo americano, un feroz anhelo guerrero.

La gente no acierta a hacer mejor cosa que tirarse los platos a la cabeza y besarse fraternalmente con los dientes.

Diputados, senadores, políticos, lavanderas, pastores, sacerdotes, cómicos, cocheros, periodistas, ¡todos beligerantes y en campañas eminentemente ofensivas contra el pellejo del prójimo! Tal el espectáculo ofrecido por nuestro ambiente contemporáneo.

Faltaba una nueva colisión y ella no se ha hecho esperar: entre las costureras militares y las agujas católicas militantes en la elaboración de los equipos de nuestra tropa de mar y tierra.

Todo ello en nombre de que la paz de nuestro Señor Jesucristo sea con los otros...

¡Oh, divina virtud de la santa unción del catolicismo socialista y del socialismo católico, militar y militante, respectivamente, en la armoniosa orquestación de sus ideales de amor y bien humano!

¿Quién bendecirá la aguja guerrera de esta nueva puntada de democratización cristiana?...

EL PALACIO DE JUSTICIA Y EL DOCTOR CALDERON

Los abogados no pueden ser socios de sus mandantes

NO BASTA QUE EL MINISTRO SE SINCERE

Es francamente sensible que la interpelación de Tomaso haya puesto de manifiesto ciertas indigencias dentro del gabinete nacional.

La cámara de diputados ha defendido a un ministro como lo ha hecho siempre, y el doctor Horacio Calderón se ha escudado en su investidura para que el asunto del palacio de justicia no le salpicara.

Pero evidentemente, el doctor de Tomaso no es un buen abogado, pues ha olvidado en su interpelación de citar el artículo 66 del Código de Procedimientos en lo Civil y Comercial (apéndice) en que dice: **"Será, sin embargo, nulo y sin ningún efecto todo pacto por el cual el abogado venga a hacerse partícipe o a tener interés directo en el resultado del pleito".**

Ya ve el diputado interpelante que los abogados ni siquiera pueden ser socios en los pleitos que defiendan, y menos podrá sostener el ministro de agricultura que en una mera gestión administrativa se estableciera un tanto por ciento sin que resaltara su intervención, no como abogado, sino como copartícipe de las utilidades de la empresa constructora.

El doctor de la Plaza, dándose cuenta exacta de la situación de su ministro, le requirió que fuera a la cámara a sincerarse, pero en obsequio a la verdad, el doctor Calderón fué, lanza en ristre, a desempeñar el papel de Quijote.

Lo que corresponde es que el señor ministro presente su renuncia y se entregue como simple ciudadano al juicio del país, para que se le absuelva o se le condene, pues no basta decir que ya no es abogado de la empresa para demostrar que queda desvinculado de ella.

GRAMAJIANAS

RUIZ GUIÑAZU—AVIADOR

Reunidos accidentalmente varios jefes de oficina de la municipalidad en el despacho de uno de ellos, se hablaba, en tesis general, de asuntos edilicios, del poco tino de don Victorino en nombrar intendente a Gramajo, y del poco fósforo que puso en juego al designar la comisión municipal, etc. En una palabra: se despellejaba lo malo para ver si se encontraba algo bueno debajo.

Se agotaba ya la conversación; languidecía el tema, cuando uno de ellos le dió un nuevo impulso:

—He hecho un descubrimiento, señores,—dijo.

—¿...?

—A qué no saben cuál es?... He podido cerciorarme de que Ruiz Guiñazú, nuestro "gran" secretario, no sirve para aviador.

—¡...!

—Sí, les aseguro a ustedes que si no sirve para otra cosa, menos sirve para eso.

—Pero, por qué?...

—Porque se marea en las alturas!

Estruendosas carcajadas, sin compresión, espontáneas, libres, interrumpieron la ironía del alto empleado que tan de cuerpo entero acababa de trazar una silueta.

EL CATECISMO RADICAL

Artículos de fé para los boiniferos

La bibliografía radical acaba de enriquecerse con una maravillosa colección de refranes y dichos criollos, para uso de los oradores del partido, que podrán darles el empleo conveniente y les servirán desde luego para hacer alardes de erudición cada vez que en las reuniones de comité, o bien en la conversación familiar y hasta posiblemente en la cámara, les sea necesario echar mano de una frase llena de malicia o de sabiduría.

La colección se titula "Pensamientos e ideas radicales", y su autor revela una modestia encomiable, porque aun cuando por su forma pudieran llamarse refranes o dichos criollos, como apuntamos más arriba, en realidad son por su profundidad de pensamiento, sentencias y definiciones dogmáticas, con las cuales está a salvo si las practica, todo fiel radical. Además, son axiomáticas, e inegablemente constituyen el precepto, el credo, la doctrina o el artículo de fé, de la política radical.

"Alem, es el fundador de la democracia argentina", dice uno de estos axiomas, y su profundidad de pensamiento es tan grande, que quien lo lee, se siente en el acto inclinado a reflexionar, metiéndose en las hondas simas de la concentración espiritual y obtiene inmediatamente el convencimiento, la evidencia inquebrantable de que no ha podido haber ni habrá jamás otro fundador de la democracia argentina, que Alem.

Si luego el rehacio lee que "El radicalismo en política es la línea recta en las matemáticas", sólo un milagro podrá convencerle de que entre fray Irigoyen y el inventor de las vacas impúberes, no existe una línea tan llena de sinuosidades, como la política hipolitista.

Son tan sabios esos preceptos, que su autor merece dentro del dogma radical, tanta consideración y tanto respeto de las gentes, como el padre Astete entre la congregación de fieles, cuya cabeza es el papa; porque, en efecto, ese ebitome, modestamente llamado "Pensamientos e ideas radicales" es como el catecismo de la doctrina hipolitista... y ha de servir para que la grey radical sepa todo lo que está obligada a saber y entender la congregación de fieles, cuya cabeza es Hipólito.

Tardes del Congreso

ecos de la jornada

Sesudeces narcotizantes—

El doctor Zeballos es hombre de hacer cosas trascendentales. Ayer estuvo longitudinal, según su característica parlamentaria. Dijo con gravedad, a ratos con entonaciones épicas, siempre con énfasis de grandiosidad señorial.

Habló repetida y sólidamente sobre el maíz; argumentó sobre granos agrícolas, con la misma erudición que en materia de perfumes se da grande y epopéyico corte el bien cortado doctor Gallo.

Cada vez que el infatigable diputado nombrada especímenes de condición cerealística los legisladores oyentes abrían desmesuradamente la boca.

El trigo, la cebada, todo el pasto, en la verde multiformidad de su variedad leguminosa, eran motivo de obsesión agobiante para los espectables diputados.

El perfumado doctor Zeballos, tuvo una intermitencia de cansancio especulativo. Como las ideas se le escapaban — lo mismo que los chicos traviesos a la mirada del severo profesor — decidió pedir un cuarto intermedio.

Bebió agua, suspiró y trató de tomar nuevos alientos.

Lo consiguió.

Más adelante repitió lo que había dicho al principio. El dorado maíz que era su musa inspiradora. — ¡Los graneros! ¡Oh los grandes graneros!

Allí estaba el porvenir de la república, luminosamente simbolizado.

Tuvo también alguna que otra frase amable para el afrecho.

Opinamos que, el altísimo doctor Zeballos, célebre por la resistencia editorialista de su pluma enigmática, estuvo solemne, grandilocuente, avasallador...

Los temas de maíz son la especialidad del apuesto senador...

COSAS INTENDENTILES

Ayer hubo susto en la quema de las basuras.

Mientras se removían los desperdicios que arroja la ciudad, en la celda No. 17 que hace las veces de secadero, apareció un feto de sexo masculino entre los trinchantes de los "cambrones" de Gramajo.

Después del susto consiguiente y de inducción en inducción, se lo llevaron a Gramajo por si le quedaba aún alguna vacante en el presupuesto.

El intendente dió traslado al juez de instrucción y se quedó tan fresco...

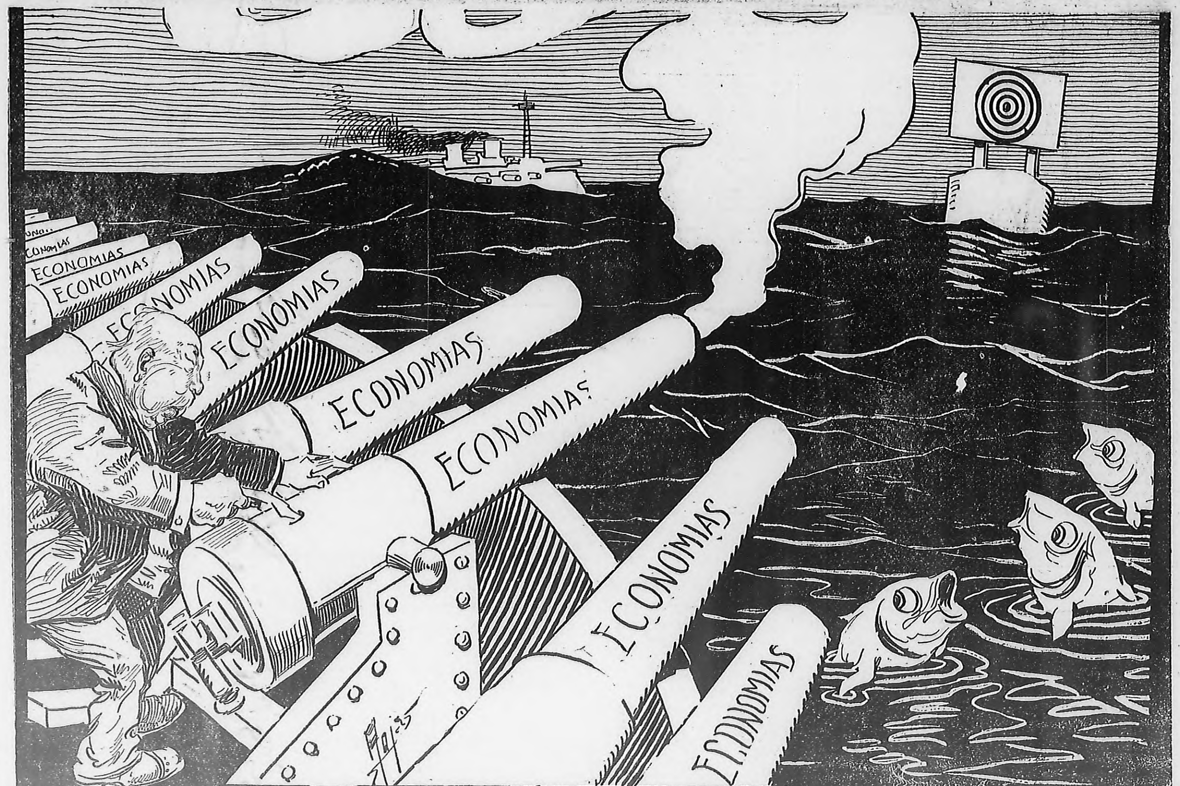
La cuestión de los médicos y de la Asistencia Pública, en general, le dará al intendente un dolor de cabeza.

Miren que dejar a una repartición como esa sin vicedirector, así no más, de una plumada! Es cosa de que sólo creíamos capaz a Anchorena, con toda su bilis y despotismo.

Ahora la Asistencia está sin médicos ni jefe.

¿No teme el intendente que le dé un patatús y no encuentre ni quien lo asista?

EL PRESUPUESTO, LAS ECONOMIAS Y EL Dr. PLAZA



El veterano artillero doctor de la Plaza, lleva una punta de semanas disparando los más gruesos cañones de la nave del estado, a fin de dar en el blanco del presupuesto. La mayoría de los disparos, le han salido hasta ahora por la recámara. El anhelado blanco de los cuarenta millones de pesos de economía aún no se ha producido. No obstante, el doctor de la Plaza, afirma que sí, y enviará mañana al congreso los comprobantes que le acrediten como experto cabo de cañón.

Ahora dirá el congreso si son o no aceptables los justificantes del artillero anglo-salteño.

La cruzada contra los imperios centrales

LA GUERRA EUROPEA

VARSOVIA OCUPADA POR LOS TEUTONES

Continúa la gran batalla del Isonzo. — En las líneas francesas. — Los estados balcánicos y la guerra. — Rumania intervendrá. — La neutralidad búlgara. — Rusia dueña del Mar Negro. — Otras interesantes informaciones.

EN LAS LINEAS FRANCESAS

NUEVO BOMBARDEO DE REIMS

PARIS, 5 (12 m.). — Los comunicados oficiales dicen:

"La artillería enemiga durante la mañana del día 4 bombardeó nuevamente la ciudad de Reims, aunque sin causar daños de consideración.

En el Argone se combatió con granadas de mano, sin que el enemigo atacara en ningún momento.

Al norte de Arras, el enemigo, lanzó un fuerte destacamento de infantería contra nuestras trincheras, pero fué rechazado con grandes pérdidas tomándoles nuestras tropas en un vigoroso contraataque, más de 200 prisioneros, siendo las bajas muy numerosas.

En las líneas orientales

EXITOS DE LOS MOSCOVITAS

PETROGRADO, 5 (2 p. m.). — Se dió a la publicidad el siguiente telegrama oficial:

"Durante los últimos tres días, el enemigo hizo esfuerzos enormes para desalojarnos del sector del río Narew, desde Ostrolenka a Lomza. En el distrito de Jedwabno, el enemigo hace la guerra de trincheras, pero por medio de la explosión de minas hemos conseguido, continuamente mantener nuestra superioridad.

"En los ríos Pissa y Skwa, fuimos atacados por todo el ejército enemigo que opera en esa región, habiendo previamente lanzado contra nuestras posiciones los refuerzos traídos últimamente de Francia. Sin embargo, muy pronto pudimos derrotar completamente a los alemanes en este sector, en que el enemigo empleó una semana en hacer retroceder a nuestra retaguardia de la aldea de Serwakta, en el lado derecho del Pissa, mientras la batalla por el paso del Narew, cerca de Novogrod, había ya empezado.

"Cerca de las bocas del Skwa, el enemigo, gracias a la espesura del bosque, logró cruzar el río; pero le impedimos con éxito que trasladara su artillería a través del Narew, y con carga a la bayoneta, aniquilamos algunas de sus fuerzas, que se vieron privadas de la protección de la artillería. Estos fracasos obligaron al enemigo a retirar de este sector los refuerzos traídos de Francia, y enviarlos a reforzar el ejército que opera en Rozán, que avanza más rápidamente.

"Este ejército fué considerablemente reforzado por otros contingentes que se le reunieron, procedentes de la orilla izquierda del Vístula. Sin embargo, todos los esfuerzos hechos por el enemigo para progresar hacia el Este y Oeste, fueron quebrantados en el río Orz. El enemigo cambió entonces la dirección de sus ataques, y actualmente se encuentra entre los ríos Narew y Orz, haciendo grandes esfuerzos para avanzar hacia el Nordeste, por detrás de Ostrolenka. Durante tres días de lucha, el enemigo lanzó repetidamente sus grandes masas de infantería contra nuestras trincheras, y aunque sufriendo grandes pérdidas, sólo avanzó dos o tres verstas".

RUSIA, DUEÑA DEL MAR NEGRO

Motines de la población en Constantinopla

LONDRES, 5 (2 p. m.) — Noticias de fuente fidedigna permiten asegurar que los barcos otomanos echados a pique por los rusos en el Mar Negro pasan de 500.

La vigilancia que ejerce la flota moscovita es tan severa que puede asegurarse que son contadísimos los barcos de nacionalidad turca, que han logrado llegar a cualquiera de los puertos asiáticos y volver a Turquía.

Ello ha motivado la total carencia de vituallas en Constantinopla, cuya población se ha amotinado en estos últimos días, teniendo las fuerzas públicas que disolver a los manifestantes a viva fuerza.

La inquina y el odio contra los alemanes, la exterioriza la población, todos los días y la situación de las autoridades germanas se vuelve cada día más difícil.

El espíritu del ejército se halla también muy decaído y todos tienen cifradas sus esperanzas en que se firme la paz, sea como sea y al precio que sea.

GRAN AGITACION EN GRECIA

¿DISOLUCION DEL PARLAMENTO?

LONDRES, 5 (2 p. m.) — Dicen de Atenas que reina allí gran agitación con motivo de las noticias circuladas de que el rey Constantino disolverá el parlamento evitando así la llamada al poder del señor Venizelos.

Ante estas versiones, los representantes diplomáticos de las naciones aliadas visitaron al actual jefe de gobierno, señor Gournaris, pidiendo que Grecia defina de una vez cuál ha de ser su actitud.

El diario "Embos" publica a este propósito un violento artículo contra el actual gobierno en el que dice, que si Grecia desaprovecha esta oportunidad, jamás verá cumplidas sus pretensiones históricas, ni asegurada su expansión en Asia menor.

LA NEUTRALIDAD BULGARA

Declaraciones de Radoslavoff

PARIS, 5 (1.30 p. m.) — El señor Radoslavoff, jefe del gobierno búlgaro, ha informado a los gabinetes de Londres, París, San Petersburgo y Roma, que en el caso de que Rumania intervenga en el conflicto, a consecuencia de la decisión de Italia, Bulgaria mantedrá una benévola neutralidad.

El ministro de Bulgaria en Italia ha confirmado que entre Bulgaria y Rumanía se ha firmado un acuerdo, en previsión de ciertas eventualidades, y que las relaciones entre Bulgaria, Grecia y Servia han vuelto a ser normales.

RUMANIA ANTE EL CONFLICTO

SU PROXIMA INTERVENCION

Manifestaciones de entusiasmo

NUEVA YORK, 5 (12.30 p. m.) — Noticias recibidas de Bucarest afirman que en la opinión pública de Roma ha causado excelente efecto la noticia de la próxima participación en el conflicto.

Hace creer que es completamente exacta la noticia de que existe un tratado con los países de la entente el hecho de que a pesar de las numerosas publicaciones y comentarios que se han hecho al respecto, el gobierno ni oficial ni oficiosamente ha desmentido la versión.

Además, como ya se comunicaba ayer, en el ministerio de guerra reina gran actividad y de un momento a otro se espera la orden de movilización general.

El pueblo de Bucarest se manifestó ayer en crecidísimo número y una compacta muchedumbre aclamó a las naciones aliadas frente a los respectivos consulados y embajadas.

ULTIMO MOMENTO

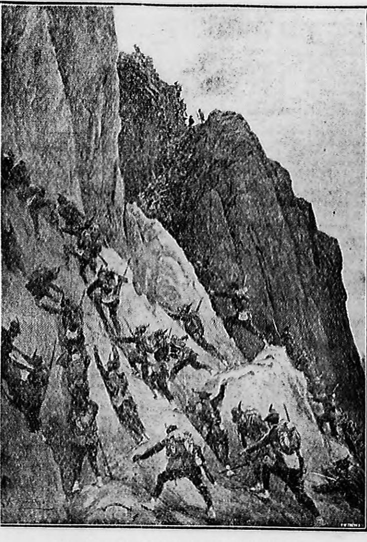
OCUPACION DE VARSOVIA

NUEVA YORK, 5. (3 p. m.)—De Berlín anuncian que el gobierno ha dado a la publicidad un telegrama anunciando oficialmente que las tropas alemanas han ocupado Varsovia.

NUEVA YORK, 5. (3.30 p. m.)—En la legación de Rusia se ha recibido un telegrama del gobierno imperial anunciando que los alemanes han ocupado la plaza fuerte de Varsovia, que desde hace días habían evacuado las tropas moscovitas.

NUEVA YORK, 5. (3.45 p. m.)—Noticias de Petrogrado anuncian que ha sido confirmada oficialmente la ocupación de Varsovia por los alemanes.

Las tropas rusas se repliegan ordenadamente sobre sus líneas del Bug, donde el alto comando del gran duque Nicolás organizaré la próxima ofensiva.



Los alpinos escalando las cumbres de los Dalomitas

Al margen de la tragedia

EL FIN ESTA PREVISTO

De orden económico y financiero son las únicas noticias interesantes que estos días nos trasmite el telégrafo.

Austria, mal que bien, intenta un nuevo empréstito; Inglaterra está llevando a cabo el suyo con el concurso literalmente fabuloso de la totalidad del país y Francia vota créditos de guerra de más de 5000 millones de francos.

En el orden industrial Francia e Inglaterra centuplican su producción de municiones: Rusia empieza a recibir grandes remesas desde Arkángel y por el Transiberiano.

Habrá, pues, guerra para meses y meses, si no sobreviene algo imprevisto que le ponga súbito remate.

Pero el desenlace, más o menos tardío, no ofrece duda: Rusia es una especie de nación de caucho, en que se embotan todos los golpes, y que cuando más apretada la creen los adversarios, salta con mayor energía a su pescuezo.

E Inglaterra está habituada a invertir años y años en la destrucción concienzuda y sistemática de sus enemigos. Cerca de tres lustros emplearon las dos en acabar con Napoleón I; pero acabaron. Y a fe que Napoleón I era alguien y algo más que Guillermo II.

Los "chiffons de papier"

Ahora que se están viendo lo que son, no estaría de más, aunque cause profunda tristeza, reproducir algunos artículos del reglamento que se aprobó en el Convenio de La Haya, el día 12 de octubre de 1907:

. . . .

Art. 4o. Los prisioneros de guerra han de ser tratados con humanidad. Cuanto les pertenezca personalmente, salvo las armas, los caballos y los papeles militares, quedará siendo propiedad suya.

. . . .

Art. 22. Los beligerantes no gozan de ilimitado derecho en cuanto a la elección de los medios para hacer daño al enemigo.

Art. 23. A más de las prohibiciones establecidas por convenios especiales, queda principalmente prohibido:

a) Emplear veneno o armas envenenadas.

b) Matar o herir a traición a individuos que pertenezcan a la nación o al ejército enemigo.

c) Matar o herir a un enemigo que, deponiendo las armas, o hallándose ya sin medios de defensa, se entrega a discreción.

d) Declarar que no se dará cuartel.

e) Emplear armas, proyectiles o materias capaces de causar daños superfluos.

f) Utilizar indebidamente el pabellón parlamentario, el pabellón nacional o insignias militares y el uniforme del enemigo, así como los signos distintivos del convenio de Ginebra.

g) Destruir los bienes enemigos o apoderarse de ellos, salvo en caso de exigirlo imperiosamente las necesidades de la guerra.

Pero ya sabemos que según los hombres de Alemania, estos no son más que "chiffons de papier".

El perro de tiro en la guerra

En el ejército belga, se está adoptando el arrastre de las ametralladoras, por perros. La experiencia ha demostrado las ventajas de este medio de tracción, que no se aceptó sino después de pruebas comparativas entre secciones de ametralladoras tiradas por perros y por caballos.

La ametralladora, arrastrada por perros va sobre un pequeño armón, muy ligero, de 70 centímetros solamente, y así puede pasar por cualquier sendero, por difícil que sea, y recorrer, cualquiera clase de terreno. El armón sólo cuesta 250 francos, mientras que para los caballos es el doble. No sólo resulta ventajoso, porque la ametralladora con los perros se hace casi invisible, sino que se ha demostrado que el perro es más resistente para la fatiga que el caballo. El ejercicio lo robustece, mientras que al caballo lo agota. Un caballo cuesta 1000 francos, con cuya suma se compran ocho o diez perros de tiro, y mientras que la alimentación del primero se eleva a 1'75 francos por día, el perro se contenta con 20 céntimos y a veces sólo con las sobras del rancho.

Las experiencias demuestran, además, que una pareja de perros cargados con 300 kilogramos por una buena carretera, hacían ocho kilómetros por hora y a veces corrían centenares de metros a una velocidad equivalente a doce kilómetros a la hora.

Otro detalle muy importante: el perro no necesita herraduras, y siempre está listo para la marcha.

Elogio de la fuerza bruta

(MORAL GERMANA)

Un folleto alemán publicado en Leipzig contiene el comentario de los diez mandamientos del soldado alemán. Hace una exposición de la doctrina de la guerra tal y como la comprende la cultura alemana. El autor recomienda a los soldados ser duros con el enemigo. Declara que es preferible dejar morir de hambre a cien mujeres y niños, a que sufra un sólo soldado alemán. Invita a los combatientes a ser insensibles a las protestas del derecho de gentes. Castillos asaltados, ciudades abiertas incendiadas, barcos mercantes neutrales volados por las minas, las quejas que surgen contra la moral alemana, todo esto no es nada par el autor que hace elogio de la fuerza bruta.

La ley histórica

Vandervelde, el eminente socialista belga, ha escrito recientemente, un bello artículo, sobre los socialistas alemanes.

De dicho trabajo, son los siguientes párrafos:

"En una respuesta que no he leído, y que hacía a uno de mis artículos, en el "Vossisch Zeitung", el socialista Scheidemann, me preguntó, creyendo ponerme en un conflicto: "¿Cree usted que, en caso de victoria, su aliado el zar se prestaría al establecimiento de la república en Alemania?".

"No lo creo. Como tampoco estoy seguro si la Alemania de hoy está lo suficiente madura para la República. Pero creo que el kaiser vencido, aun cuando se hubiera que tratar con él, aun cuando conservara su Corona, se habría rebajado tanto por el desastre, que Alemania por su propio esfuerzo, podría llegar a terminar con el poder personal".

En una palabra: para terminar la contestación dirigida al socialista citado por el "Volk", admito con él que la lucha contra el cesarismo es para el pueblo alemán una cuestión de política interior. Pero hay una ley en la Historia — que se recuerde Mukden, Sedan o Waterlóo: — en general, el cesarismo sólo es vencido por los de dentro cuando lo han derrotado los de afuera.

La única defensa, la venganza

En Ancona una de las víctimas del bombardeo austriaco en la mañana del 24 de mayo fué una pobre mujer llamada Anna Paoletti, a quien mató una granada cuando huía por las calles, atacada súbitamente por los dolores del parto. Su viudo, un empleado ferroviario, ha mandado esculpir sobre la tumba de su infeliz mujer el siguiente epitafio:

"¡Oh, Anna Paleotti mía... y tú, pequeño sér que sin haber nacido te hizo de comadrona la metralla!... Yo lloraré eternamente vuestro destrozo... perpetrado por infames asesinos sobre inermes, indefensos y durmientes... Y contra los austriacos, nuestros enemigos eternos, la única esperanza es el odio...; la única defensa, la venganza".

VISIONES DE LA GUERRA

Momentos de emoción

Este noble pueblo de París acaba de llorar de júbilo y de pena, de una emoción subidísima que así era alegría como dolor. La multitud, el corazón oprimido, no sabía si enjugase los ojos o si, en señal de triunfo, arrojar sus sombreros al aire. ¡Oh, y qué muchedumbre!... Una muchedumbre conmovedora de ancianos, de niños y de bellas mujeres vestidas de luto: pobres viejos inútiles; pobres niños huérfanos, inútiles también todavía; pobres viudas, para quienes la vida, de repente, convirtióse en un camino negro.

El espectáculo, realmente, era fascinador; diez héroes mutilados iban a ser decorados con la Cruz Militar. Son éstos Tirard, Faure, Papión, Izaguire, Lavielle, Lemêle, Goutrebroze, Bonnet, Pintrand, Fauverteix: unos están medio ciegos, otros mancos o cojos o con las entrañas casi rotas para siempre.

Sirvió de suntuoso marco a la patriótica ceremonia el bosque de Vincennes. Las tropas que guarnecen la capital se habían distribuido en tres líneas, de las cuales las dos laterales eran paralelas y perpendiculares a la otra, y así entre todas componían una especie de escenario. La línea del cuadrilátero que quedaba libre la cerró el público. En el promedio de aquél aparecían formando pabellón varias banderas y los diez valientes a quienes la Patria agradecida quería recompensar. El gentío se empinaba para mirarles, y un murmullo intraductible de agradecimiento, de admiración, de intensa misericordia se exhalaba fragante de todos los labios. ¡Oh, grupo trágico, grupo inolvidable!... Ellos, las gloriosas piltrafas humanas, mostraban una actitud humilde y estoica.

—Hemos cumplido nuestro deber y nada más—parecía significarnos su gesto;—muchos hermanos, que asimismo llenaron el suyo, fueron menos afortunados que nosotros y duermen bajo tierra...

Aquellos bravos, sobre cuyas cabezas han pasado silbando millones de proyectiles que suman muchas toneladas de hierro, volvían de Reims, de Peauséjour, de los sectores de Neuville-Saint-Vaast, de la Sucrerie de Seuchez y de Arras, de las regiones de Hebuterne y de Lorette, donde la tierra, que ya no puede beber más sangre, se ha cubierto de una inmensa capa de fango rojo. Este, que perdió entrambos brazos, ya no podrá estrechar contra su corazón a ningún ser amado; el otro, no volverá a gozar la alegría sencilla de andar a pie por el campo un domingo de sol; para aquel, más desdichado que nadie, la claridad celeste se apagó. Unos se hallaban sentados, quienes de pie, apoyados sobre sus muletas, y todos taciturnos, las barbas crecidas, silenciosos, como idiotizados o ensordecidos por la metralla.

A las cuatro de la tarde llegó el general Liénard, acompañado de los jefes superiores y de los oficiales de su Estado Mayor, e inmediatamente dió principio la emocionante ceremonia. El general Liénard, los ojos humedecidos, fué abrazando a todos aquellos mártires uno a uno.

—La Patria me ha dado esto para usted—les decía;—muchas gracias, en nombre de la Patria...

Y bajo los dedos, un poco trémulos, del anciano general, y sobre el fondo obscuro de los viejos uniformes raídos, semejante a una estrella en la noche, brotaba la gloria de una cruz.

Para abrazar a Pintrand, que perdió sus dos piernas y asistía al acto sentado en un carricoche, el general Liénard tuvo necesidad de agacharse.

—Ea, mi buen amigo—exclamó,—valor; no sienta usted su sacrificio; ¡ha sido para bien de Francia!...

—No lo siento, mi general—repuso el soldado.

Después, casi a un tiempo, los diez inválidos, calladamente, rompieron a llorar: de los párpados sin luz, de los párpados que abrasó la metralla, las lágrimas caían, resbalaban por las mejillas de cadavérica palidez y desaparecían en el bosque de las barbas hirsutas; los que no tenían brazos permanecían erguidos, los rostros mojados y brillantes, como estatuas mutiladas sobre las cuales hubiese llovido. Las tropas bisoñas que guarnecen París, esas tropas entre las que están los héroes de mañana, desfilaron marciales, a los acordes de "La Marsellesa", ante los héroes de ayer. El público aplaudía, lloraba...; en un deseo fraternal inexpresable de abrazarse, de inmolarse, de morir...

En estos momentos fatales de vesania, que precipita seis o siete millones de hombres unos contra otros, al lado de los grandes hechos militares prodúcense detalles minúsculos, llenos de ternura y de interés artístico.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA













1. Sensibilidad imeprial: No lo he querido. — 2. Los socialistas alemanes: Bethman Holweg—Agitad por la paz, pero no tanto que baste para engañar a las naciones vecinas — 3. D'Annunzio en el frente: Cadorna—Soy feliz de conocer al primer poeta de Italia. D'Annunzio—Y yo de conocer al mejor "prosista" del día. — 4. Los prodigios de los alpinos: Giolitti (después del discurso de Cúneo)—Por fin puedo ser aplaudido. — 5. El servicio en el frente: El "distribuidor" del rancho espiritual. — 6. El empréstito italiano: —Los que no exponemos la vida debemos al menos exponer nuestro capital. —Tanto más, cuanto que ganamos un buen interés. (De "L'Illustrazione".)

TRANQUILAMENTE

SOBRE UNA TENTATIVA DE ASESINATO

Por ser amigo nuestro, a quien se ha querido matar impune y alevosamente, escribimos con calma.

Arturo Ernesto Aguirre es el director del diario "Crónica", de Córdoba. De meses atrás viene haciendo una, la llamaremos así, campaña contra la policía y su jefe, un coronel González, de filiación radical, hombre honrado y malevo. El diario "Crónica" puso en tela de juicio la honradez del jefe.

Esto, aun en Córdoba, parece que no se puede hacer así no más. Y prueba de ello está en que, malgrado ser muy docta, muy culta, muy ilustrada ciudad, dudando de la honorabilidad del jefe de policía, un periodista puede ser... en fin, atropellado. Otra cosa no aconteció porque el mísero sicario, bien mísero a fe que sí, de un solo empellón fué echado por los suelos.

Esto ha pasado en Córdoba. Esta provincia la gobierna el doctor Cárcano. El doctor Cárcano tiene un gran talento. En el escenario político, quizás es el que más se destaca, por sus condiciones de todo orden, como único e irresistible candidato a la presidencia de la república.

El señor Aguirre, periodista independiente, ha estado a punto de ser asesinado. El miserable agresor valía bien poco; fué mal elegido, lo cual es una suerte. De un empellón... por los suelos.

El origen de todo esto se halla en el jefe político de Córdoba, coronel González, de filiación radical, que, con una carga de — son evidentes — delitos denunciados por el diario del señor Aguirre, no tuvo espaldas para sobrellevarla. Y apeló al sicario.

El doctor Cárcano puede tener un jefe de policía radical. Esto, sin embargo, no es nada agradable, dado que sabemos, ¡hartamente!, quiénes son los radicales. Pero el doctor Cárcano, ¿podrá permitir que ese jefe se tome esa clase de represalias contra el periodista independiente, a quien no se le acusaría criminalmente, sin embargo, si hubiere mérito? No queremos magnificar un asunto. Pero el modesto periodista, aquí objeto de un atentado alevoso, loco de veras, y el señor gobernador, nos merecen iguales consideraciones. De hoy en adelante, pretendemos que — y no queremos proteger a nuestro ex compañero — el señor Aguirre, en Córdoba, debe ser tan sagradamente respetado en su vida, en verdad que proficua, como el mismo señor gobernador. Creemos que no pedimos mucho.

Que se dé esa anomalía de un jefe político, radical, pase... Que el gobernador Cárcano declare, sin ambages, que él es demócrata, muy bien. Pero que se tire a suprimir un periodista, un periodista independiente, bueno y valiente, y sano, señor gobernador de todos nuestros respetos, ¡no!

Decadencia literaria... y cadencia filosófica

No citéis la soga en casa del ahorcado... ¿quién fué que arguyó ese "nosce te ipsum?....

Pero por lo general resulta el ipsum no se nosce, de la misma candorosa y filosófica manera que el que debe no paga, máxima realización de la imponderable virtud trascendida en la serenidad griega, que es divina frescura con respecto a los ridículos escrúpulos con que la abominable moral cristiana ha empañado aún más el turbio cristal de nuestros espíritus de sombra.

Dicho esto, el lector se explicará nuestra sorpresa ante un novísimo artículo del coloso en que se deplora llorosamente, (sum lacrinia rerum) el estacionamiento que sufre nuestra producción intelectual, estado de confa cerebral que en su flamígero decir jupiteriano califica de "decadencia literaria y científica"..!

¿Chi fu ch'a tirato la primera pietra?...

¡La farola!... ¡Me caso en Dío, me caso!

Caso clavado de no "nosce se ipsum"...

¿Para qué, además?

¿O acaso son suficientes la grandeza del palacio, la culminación de la farola, la amplitud de las páginas monstruosas para glorificar asesinos, el pateismo mental de la elaboración génesica, y la avaricia sin abuela para desucar la fibra intelectual del ambiente? Acaso basta eso para estimular la producción literaria y científica?



(SEGUNDA EPOCA)

El poder supremo que conduce nuestros proyectiles contra la gorra blanca de los feligreses de Irigoyen, nos ha concedido hoy el placer de que nos apuntemos los siguientes magníficos blancos:

"No estamos conflagrados ni nos amenaza un choque fratricida de un modo inmediato". (Centro).

"La etiología del suicidio cambia, cuando se trata de un acto perfectamente racional y consciente. La eliminación voluntaria, respondiendo a una alta conducta moral, a un convencimiento irreductible y profundo, no es sino la transubstanciación de la materia que se incorpora a la idea motriz que ha movido toda esa existencia". (Blanco impecable).

"Los hombres-ideas del porvenir saldrán del partido radical, porque en él, dentro de esa gran idea, están educándose los hombres jóvenes más sanos de las últimas generaciones: el almácigo ha de dar, con el abono, la selectud y la elevación". (Otro centro insuperable).

"En toda democracia bien organizada, los gobiernos deben comenzar por respetar el poder de los municipios. Ellos son, ante el concepto democrático, las escuelas primarias de la libertad". (Mosca).

CAPILLA DEL SEÑOR

Nótanse progresos en este pueblo, debidos a la actividad del actual intendente diputado señor Mateo S. Casco, y de su secretario el señor A. Baldassarre.

Posee 40 focos de alumbrado de 700 bujías. En el cementerio se han levantado los planos y hecho la división de fosas. Se ha llamado a los propietarios de fosas a fin de otorgarles gratuitamente un título definitivo. La intendencia tiene peones que permanentemente trabajan en los caminos que dan acceso al pueblo. El estado de las calles nada deja que desear.

ESPAÑA Y LA GUERRA EUROPEA

Por A. Pinillos.

(Continuación)

La voluntad del pueblo—

Decía el hon. Salandra, contestando a una de las tantas impertinentes e insidiosas manifestaciones alusivas del príncipe Bülow, ex fracasado embajador alemán ante el Quirinal, que, le causaba extrañeza no se hubiera apercibido tan adiestrado diplomático de que en Italia los gobiernos contrarios a la opinión pública eran imposibles; añadiendo, que contrariamente a la característica de muchos países (de Alemania, por ejemplo), el pueblo, aquel pueblo consciente de sus deberes y derechos organizado para hacer estos efectivos en la misma proporción que no sabía escatimar el cumplimiento de sus deberes, imponía su voluntad irrevocable a los gobiernos sin que las medidas de rigor de ninguna especie pudieran ser óbice ni contener en sus imperativas demandas a los italianos una vez convencidos de la justicia de su causa.

Declaro, que me halagaría mucho el que alguno de los actuales eminentes gobernantes españoles tuviera que verse forzado a una manifestación igual, aunque de ella hubiera de deducirse, equivocada o incierta, aquella otra sensacional y dolorosa afirmación que antaño hiciera el malogrado político don Francisco Silvela, de que, "España no tenía pulso".

Pero no; ni en hipótesis siquiera puede admitirse esto último. España tiene pulso. ¿Cómo no ha de tenerlo nación que tan visibles pruebas de vitalidad y resistencia viene dando al soportar toda clase de calamidades, desde las que pudieran calificarse de fortuitas e irremediables hasta las que le dejaran la inacabable racha de sus malos alternos gobernantes?

España tiene pulso, sobrado pulso. Lo que le faltan son expertos "facultativos" que sepan hallárselo en el campo político, sociológico, científico, agronómico y en todas las demás ramas tan ocultas como pródigas de sus energías y actividades.

Pueblo que subsiste a pesar de haber sufrido desastres como el de Santiago de Cuba y Cavite, en Filipinas, afrontando casi simultáneamente la situación de Marruecos, no puedo figurar entre los aludidos por el sabio estadista inglés Marques de Salisburi, cuando indicaba la existencia de naciones moribundas, porque se ha comprobado que la vida de España es fecunda, imperecedera o inagotable.

El pueblo español pugna hoy por expresar sus sentimientos libremente, sentimientos cohibidos por la mansa tiranía de los corifeos de Dato, observada so pretexto de un mentido y falso patriotismo significado por parabólicas frases sentenciosas que infunden temor a los timoratos y sobrecojen de espanto en ciertas clases del pueblo retraídas o semialejadas de todos los campos políticos, profanos en estos juegos indignos como resultado de los cuales es preciso anotar el pujante recrudecimiento que vienen exteriorizando los elementos retrógrados de toda índole con grave prejuicio de las libertades conquistadas, quien sabe si más adelante de no apercibirse el pueblo a la defensa poniendo coto a situación tan abusiva, causa de trastornos seguidos de mutilaciones e irreparables desintegraciones.

Lo dicho, dicho queda; y el señor Dato no ignora la resolución última de su pueblo, puesto que le ha sido comunicada por conducto de los más genuinos representantes: "Quiere manifestarse con toda la libertad que le otorga el derecho, en público y espontáneamente". Además, acaba de confirmarlo en los numerosos actos de protesta y en los mitins monstruos de las ciudades levantinas suspendidos o disueltos por los sicarios del gobierno, converitdo para mayor baldón, de algún tiempo a esta parte, en el auxiliar más eficaz de los fanáticos clericales de la era presente.

Mas no importa; tengo la firme convicción de que este político personaje nacido para el claustro siquiera se haya equivocado en la elección, de persistir en su línea de conducta no ha de tardar en caer de la alta cumbre en que se ha parapetado, en medio de la rechifla general, derribado al embate de la voluntad soberana, siemprpe templada y dispuesta para destruir los ídolos de barro que no han sido construidos por el cincel del verdadero patriotismo, sino formados al azar y erigidos a los altos puestos por sorpresas de inconfesables tramas políticas y combinaciones detestables que nada honran ni enaltecen.

II

El acto de los intelectuales—

Si todavía España no se ha resuelto como debía, colocándose de parte de la causa de la civilización, por la que las principales naciones de origen latino luchan con denuedo derramando a mares la sangre preciada y generosa de sus hijos, en estos momentos un hálito que alienta, consuela y estimula, mantiene la esperanza de los hombres españoles de buenos sentimientos. Los intelectuales han vindicado a la patria de la insólita y sanchopancesca actitud adoptada como norma por el gobierno de Dato, de la que ha debido sonrojarse todo buen patriota. La han vindicado, definiéndose clara y terminantemente en un brillante y conceptuoso manifiesto que no debe pasar a la posteridad sin que antes, todo ser consciente que lo conozca, haya rendido el debido tributo de sincera admiración a los que han tenido la gloria de suscribirlo, al propio tiempo de reconocerlo como uno de los documentos mejor inspirados de esta época de achatamientos, apostasías, cobardías y traiciones con miras egoístas, producida por todo lo mejor que vale en el mundo de las letras y las artes españolas.

Sin que ello pueda servir de disculpa a los que se aprovechan de su posición política para conducir por el peor de los caminos a la nación, infiltrándolo de diferentes modos en sus entrañas inyecciones enervantes y hasta aplicándoselas a la fuerza apenas empiezan a notarse síntomas de anhelos rehabilitadores, el viril acto de civismo llevado a cabo por la intelectualidad de España nos librará, por lo menos, del bochornoso trance de que, cuando los historiadores inflexibles e inexorables juzguen los sangrientos episodios de la guerra europea, puedan confundir al pueblo español con la inconsulta actitud de sus gobernantes distanciados en absoluto de la pública opinión, pues ésta se halla de acuerdo con el sentir reflejado en el manifiesto referido.

Mirando las cosas con cierto detenimiento, los escritores y filósofos en su imparcialidad no pueden dejar de reconocer de que España ha hablado. España ha hablado, respirando intenso y humano patriotismo por mediación de sus mejores órganos cerebrales, orgullo legítimo de una patria, restos postreros de una raza de valor legendario y espíritu de caballerosidad, este último imperecedero e inextinguible.

¿Cómo y quién sería capaz de admitir que la España de Cervantes pueda simbolizarla un Dato, Mella y sus Requetés, con sus opuestas teorías a las de G. Alomar, Azorín, Pérez Galdós, Blasco Ibáñez, Araquistain, Azcárate, Lerroux, Giner de los Ríos, Amadeo Vives y tantos otros patriotas insignes, pléyade prolijos y brillantes cultivadores de las ciencias y las artes, la música y la lectura, educadores y mentores del pueblo español?...

Neutralidad deprimente—

Analizada la situación de España sin ninguna clase de prejuicios, y dejando a un lado cuantas consideraciones pudieran tener la más mínima, directa o indirecta, relación con aquellas deducciones a que hubiese llegado y que alguien se creyera con el derecho de objetar que en su gestación no había sido ajeno por completo el sentimentalismo, ningún inconveniente existiría en dar paso franco a la razón en la seguridad de que ella habría de descubrir la clave de la teoría impugnadora, con tanto ahinco sostenida por los que rehuyen la controversia demoledora del sofisma combatiendo porque sí a los que sostenemos por examen reflexivo y analítico, nuestras convicciones, apreciando y mirando toda cuestión interesante en su significación y bajo el prisma de la más pura realidad presente.

Existen neutralidades que deprimen, una de ellas la que España observa por imposición de sus gobernantes; y actos de debilidad ingénita que degeneran y envilecen, contra los cuales los españoles que saben y quieren mirar frente a frente el horizonte, han de sublevarse en todo momento, arrollando a los que, empleando auxiliares coercitivos, pretenden comprimirlos en sus expansiones naturales, al propio tiempo de apartalos del sano concepto que sustentan, tan arraigado en sus corazones y en su mente.

(Continuará).

LA RETIRADA RUSA

LA TRAMPA DE VARSOVIA (dib. de Meco).



LA PAGE FRANÇAISE



Les alpins italiens

M. Serge Basset a eu l'occasion de s'entretenir à Milan avec un blessé du Monte Zero. Il nous donne dans le "Petit Parisien", d'après ce brave, le récit de la prise du fort de Pleka:

"Ces gens-là s'imaginaient qu'ils allaient nous culbuter sur les pentes. Ils avaient compté sans nos alpins. Savez-vous ce qu'ils faisaient pendant ce temps-là, nos alpins? Une chose magnifique. Tout simplement ceci: partis de Caporetto, ils avaient tourné la montagne d'un autre côté, gravi comme des chamois, les pentes, les éboulis, l'escarpement des précipices. Ils avaient atteint des sommets et y ayant accroché des cordes, de là ils se laissaient glisser en dégringolant par des à-pics effrayants sur les derrières de l'ennemi. Il tombaient sur lui comme une pluie guerrière. Ça été alors parmi les Autrichiens une épouvante. Des prisonniers disaient le lendemain: "Nous avons cru à une une charge de démons. Qui eût pu résister à tant de furie?" Il y eût là des minutes extraordinaires.

Prenant la garnison à revers, les alpins, au cri de: Avanti, Savoia!, chargeaient l'ennemi sans lui laisser un instant de répit et ils lui coupaient la retraite. Cette garnison, qui se flattait de nous détruire, vous devinez ce qu'elle devenait, prise ainsi entre deux feux! Nous en poussions de cris de joie. Je crois qu'aucun de ceux qui étaient sortis du fort autrichien n'y rentra. Tous furent tués ou faits prisonniers. Et le soir, le fort de Pleka était à nous. Mois j'avais été blessé sur la fin du combat; mais nous étions si contents que je ne sentais rien du tout, sinon quelque chose qui coulait un peu de long de ma jambe. Du sang ou de la sueur? Je n'y pensais pas."

L'armée française mérite de tels alliés.

Lettre à un civil

On connait la joyeuse humeur, l'entrain et la verve que reflètent les journaux des tranchées. Le dernier numéro de la "Chéchia", organe du 1er. zouaves, "relié avec tout le front par fils barbelés", publie un billet particulièrement savoureux.

Les "poilus" ont adopté — échange de bons procédés — un civil "du camp retranché de Paris", auquel ils prodiguent en ces termes de chaleureux conseils de persévérance et de courage:

"Que ta dernière lettre était triste, mon cher fieu, et comment as-tu pu te laisser abattre ainsi, toi autrefois si gai, si fier, si heureux de vivre? Je sais bien que la vie que tu mènes en plein camp retranché de Paris n'est pas toute rose; mais quoi! ne l'as-tu pas menée depuis bientôt dix mois? N'y as-tu pas donné des preuves de courage, de persévérance et d'abnégation qui ont soulevé sur tout le front une admiration générale, et n'as-tu pas peur maintenant de dètruire à tout jamais ces sentiments d'estime que nous te portions et dont tu pouvais être si fier!

Eh! oui! mon cher, les temps sont durs, mais avoue-le, très supportables. Et de quoi te plains-tu? On vous a supprimé les autobus? Eh bien! et nous? Crois-tu vraiment qu'on s'en serve dans les tranchées? Et puis tu es si bon marcheur, et je me souviens parfaitement que quand il y en avait, tu allais toujours à pied, ne voulant pour rien au monde, disais-tu, monted dans ces boîtes infernales. Tu te plains de la rareté des spectables et de leur monotonie, de la cherté des vivres (tu as payé 7 sous un bock, me dis-tu, qui valait, l'onnée dernière, trente centimes), de l'éclairage qui, le soir, fait défaut et du spectable toujours le même des uniformes militaires sur les boulevards!

J'avoue que sur ces points nous sommes mieux partagés: les spectables ici abondent et sont pleins d'imprévu, le vin et la "gniolle" sont à l'œil, et quant à l'éclairage de nuit, un accord tacite avec nos voisins d'en face, fait que nous en sommes pourvus abondamment. Quand aux uniformes militaires, il y en a pas mal par ici. Mais que veux-tu? mon cher fieu, tu auras ton tour; toi aussi, tu viendras au front; prends un peu de patience; la guerre n'est pas finie, que diable! Et puis si même tu devais rester là-bas, si loin de nous, et pendant toute la campagne, songe alors, vieux, quel beau rôle te sera réservé! Comme nous saurons te remercier de ta persévérance et quel triomphe tu remporteras au jour de la victoire!

Nous te ferons, j'en suis certain, une visite d'honneur; tu viendras au devant de nous bien au delà des portes de la ville, tu nous feras faire le tour du propiétaire, tu nous promèneras, tu nous choieras, tu n'oseras même pas te vanter de ton courage, tu auras la pudeur de ton héroïsme; et tant sont indulgents les hommes heureux et les consciences purets que tu croiras que c'est nous qui avons "tenu le coup", que c'est nous qui avons le plus souffert et que tu nous en recercieras! Va, mon fieu, tu es encore meilleur que tu veux le paraître, et, quelle que soit la longueur de la guerre, je suis sûr que tu "tiendras jusqu'au bout".

Kultur. - Exportation

Si l'Allemagne était parvenue à imposer son hégémonie à l'Europe, elle aurait rendu la vie intolérable à quinconque aurait seulement fait mine de manquer d'égards envers elle ou ses représentants.

Nous n'en voulons pour preuve que l'attitude de certains Allemands dans les pays neutres, alors que les événements auraient dû les rappeler à plus de modestie.

Un Allemand, Frédéric Steinerp, passait dans une rue centrale de Bilbao, quand il croisa une institutrice française, Mlle. Barguerite Lespès, qui portait à son corsage une cocarde aux couleurs des Alliés. Steinerp, comme s'il était en pays conquis ou occupé, cracha sur la cocarde: goujaterie bien tudesque.

Sur les conseils du consul de France à Bilbao, la jeune institutrice a porté plainte contre Steinerp devant le juge municipal, qui a retenu l'affaire.

Si j'étais le juge de Bilbao, je condamnerais le Steinerp, non seulement à payer des dommanges-intèrêts à Mlle. Lespès, mais encore à remplacer la cocarde souillée.

Ce serait aussi équitable que spirituel.

Le salut sur le front

Une fin de journée de bataille sur les Hauts-de-Meuse. Dans le soir qui tombe, les crêtes se profilent subitement, d'instant en instant, au lueurs rapides des batteries lointaines qui achèvent un duel d'artillerie. Sur le route, un bataillon alpin qui se distingua bien souvent depuis le début de la campagne, défile, se rendant aus tranchées. Parmi les vieux territoriaux qui le composent se trouvent un certain nombre de "bleus" appelés à combler les vides et qui vont au feu pour la première fois.

En sens inverse arrive par hasard une musique militaire. A la hauteur des alpins, les musiciens s'arrêtent, saluent, se rangent sur le côté du chemin et jouent "la Marseillaise" et "Sambre et Meuse".

Alors, automatiquement, sans un commandement, les alpins qui vont se battre prennent le pas de parade et défilent, arme sur l'épaule, pour rendre les honneurs.

Que décideront-ils?

Le colonel Feyler définit fort bien, dans le 'Journal de Genève", le tournant difficile où sont parvenus les opérations austro-allemandes:

"Quel objectif stratégique est-il désirable, utile ou indispensable d'atteindre sur le front oriental avant de chercher à regagner l'initiative à l'Occident ou au Sud?

Quels effectifs sont encore nécessaires pour atteindre cet objectif?

Une fois l'objectif obtennu, de combien de batailons pourrai-je affaiblir le front d'Orient au bénéfice des deux autres?

Quel temps les défensives actuelles en Occident et au Sud m'assurent-elles pour la poursuite de mon objectif oriental?

De quels effectifs dois-je disposer pour transformer ma défensive d'occident ou du sud en une offensive qui me rende sur ces fronts l'initiative des mouvements?

Combien de temps me faudra-t-il pour obtoner cette transformation?

Enfin, subsidiairement, ou parallèlement à ces questions(on peut se demander encore, une fois l'objetif oriental atteint, de quel côté il convient de se retourner d'abord, vers l'Occident ou vers le Sud?

La réponse à toutes ces interrogations qui, naturellement, réagissent les unes sur les autres, suppose un travail d'état-major très complexe."

Quelles que soient les réponses que l'état-major allemand fournira à ces questions, le résultat sera le même.

Le commerce extérieur et l'industrie de la France

Sous ce titre, M. Edmond Théry publie dans "l'Economiste européen" une étude très documentée sur l'état de notre production et de notre exportation en 1915. Cet état est mauvais: les chiffres cités par M. Théry, particulièrement ceux de la production habituelle des départments envahis, sont navrants, mais l'éminent économiste observe judicieusement, à propos de la statistique meilleure des exportations anglaises:

"Nous savons que, depuis le mois de novembre dernier, l'Allemagne a converti toutes ses industries en manufactures de guerre, en la presse d'outre-Rhin nous a récemment appris que 3,750 usines, disséminées sur tout le territoire de l'Empire, travaillaient jour et nut pour les besoins de l'armée.

C'est grâce à cette formidable transformation que l'Allemagne peut produire maintenant plusieurs centaines de mille obus par jour et envoyer sur ses front la masse de matériel et de munitions dent nos héroïques alliés, les Russes, viennent de subir les effets.

Une seule nation, en Europe, pouvait rivaliser avec l'Allemagne pour la production des projectiles et des armes de guerre: c'est l'Angleterre, en raison de son cutillage mécanique, de son industrie sidérurgique et métallurgique et de l'importance de sa production houillière.

aMis l'Anglaterre, ne se rendait pas compte de la gravité de la situation, semble sourtout poursuivre le but de remplacer les produits industriels allemands sur les marchés des pays neutres où ces produits n'arrivent plus. Les journaux anglais ne le cachent pas, car ils encouragent ouvertment leurs compatriotes à profiter de l'occasion pour reprendre sur ces marchés la place qu'ils occupaient autrefois; et on peut même croire qu'ils y ont réussi en partie, puisque le "Board of Trade" vient d'annoncer officiellement qu'en dépit des sous-marins allemands les exportations britanniques pour le mois de mai son en augmentation.

Si le commerce extérieur de l'Angleterre est actuellement en progression, c'est que les industries anglaises continuent à fabriquer toutes sortes de produits sauf des canons, des mitrailleuses, des fusils et des munitions!

Les choses se sont heureusement passées, chez nous, d'une façon absolument différente puisque, malgré l'invasion qui a privé notre pays des quatre cinquièmes de sa production sidérurgique et de plus des trois cinquièmes de son extraction carbonifère, nous avons obtenu de nos industries, désorganisées par la mobilisation générale et par la crise des transports maritimes, un effort auquel tout le monde rendra bientôt justice, car grâce à cet effort — que nous allons rendre plus efficace encore — la France tiendra victorieusement tête à l'ennemi."

Soyons d'abord vainqueurs, nous exporterons ensuite.

Le sport et la guerre

La revue "Sporting" publie une lettre de son collaborateur sur le front, M. Deligny, qui fait une observation sportive du plus grand intérêt:

"Ah! si tous nos hommes étaient éduqués physiquement, comme ils le sont moralement, quels prodiges n'accompliraient-ils pas, et quelle économie de "patriotes" n'aurions-nous pas fait.

Je viens aujourd'hui, chiffres à l'appui de convaincre mes officiers.

Dans quelques instants nous allons avoir 200 mètres à parcourir à découvert, exposés à la mitraille, au pas accéléré il nous faudra 1'30" pour les parcourir.

Or, il est certain que des hommes capables d'accomplir un effort pédestre, pourraient facilement, dans la tenue légère où nous allons charger, accomplir cette distance en 50 secondes.

Soit une économie incontestable de 40 secondes "d'œuvre de mort", soit dix cartouches par fusil et trois cent par mitrailleuses ennemies.

Ce n'est pas là de la stratégie en chambre. Ce sont des calculs faits de sang-froid, au fond d'une guitonne, à 200 mètres des Boches, en attendant le signal du starter."

Il est certain qu'une économie de 40 secondes en une telle circonstance n'est pas à dédaigner.

Une annonce

Nous la trouvons dans 'l'Echo des tranchées" qui se préoccupe, lui aussi, de la question des jouets français:

"Les soldats sont de grands enfants, aussi convient-il de les amuser.

Envoyez-leur des joujoux.

Nos magasins contiennent un grand choix de panoplies de civils, composées de: chapeau de haute forme, parapluie, lorgnon, faux-col et palmes académiques.

Boites de petits civils de plomb.

La boite figure un fort immuable à cinq étages.

La guerre et le baccalauréat

Aux dernières épreuves du baccalauréat, à Nice, voici quelles ont été les questions philosophiques:

I

Analyse psychologique du "courage": nature et diverses formes du courage.

II

Y a-t-il une psychologie des peuples? Quelle peut en être le méthode? Quelle en est l'importance?

III

Analyser et confronter le sentiment de la patrie et le sentiment de l'humanité.

Et voici les sujets de composition française:

I

Une jeune soldat français écrit, à un de ses amis de la classe 1917.

II

Un député à l'Assemblée Constituante écrit à un de ses amis de province pour lui annoncer la mort de Mirabeau, dont il retrace à grands traits le rôle dans l'Assemblée.

III

Commenter le passage suivant d'un auteur contemporain: "un jouh, au plus beau moment où fleurit l'espérance, tu quitteras tes parents, tout ce que tu chéris, tout ce qui tient ton cœur et l'enserre; et tu t'en iras chantant, avec des frères, au-devant de la mort qui fauchera les vies humaines dans un ouragan de fer. Et voilà qu'à ce moment suprême tu reverras, dans un éclair, tout ce qui peut se rassembler dans ce mot si doux: le pays; et ta cause te paraitra si belle et tu serras si fier de tout donner pour elle que, blessé ou frappé à mort, tu temberas content."

Eloge allemand

M. Karl von Wiegand, le correspondant sur le front alemand du "New York World", a assisté en compagnie du prince Luitpold de Bavière, du capitaine von Bunsen et du général commandant une division surnommé la division de fer et de sang, à une des batailles qui viennent de se livrer dans la région d'Arras. C'est ce général qui fit au journaliste un éloge éclatant des soldats français, disant d'eux qu'ils avaient déployé une vaillance admirable.

Cette longue chaine de collines dénudées, sans arbres, sans le moindre buissons pour s'abriter, lui dissait-il, ce sont les fameux hauteurs de Lorette, dont chaque pier a été baigné de sang allemand et français. Le front allemand qui se trouvait sur la crête en a été chassé et a été repoussé jusqu'en bas des pentes par la pression irressistible des masses françaises."

Et il parle ensuite avec une grande admiration de la bravoure, du mépris de la mort avec lesquels les troupes françaises balayèrent ces hauteurs dans des charges furieuses.

Comme le général et le journaliste rencontraient des prisonniers français:

"—Ceux qui ne sont pas blessés, dit l'officier allemand, sont les braves des braves.

On n'en prend quo quelques-uns vivants. Ce sont ceux qui se ruent en avant à une mort presque certaine. Le pourcentage des officiers est très élévé parmi ceux, car ils courent en avant de leurs hommes, les enflammant par leur exemple. Et cette bravoure fanatique des Français fait l'admiration des Allemands."

Ces propos furent d'ailleur interrompus par le feu de nos 75. M. von Wiegand et le général ne "perdirent pas de temps" pour s'en éloigner.

Une opinion du président Roosevelt

M. Damour, député des Landes, qui revient d'Amerique, a rapporté à un rédacteur de la "France de Bordeaux" ce propos du président Roosevelt:

"J'admire la science allemande; mais quand un homme ou un pays se trompe, je le condamne; je condamne les Allemands pour la violation de la Belgique et pour leur procédés. Aux Etats-Unis, il n'y a pas de Germano-Américains; il y a des Américains ou des Allemands. Aux premiers, je dis: "Respectez votre serment"; je dis aux seconds: "Si vous êtes mécontents allez dans les tranchées où se battent les vôtres."

Cette opinion est d'une admirable logique.

Ceux d'Afrique

M'barek, blessé jugé instransportable, est fait prosinnier avec l'ambulance qui l'a recueilli.

Tout de suite on l'isole. Un hauptmann de dragons, dans le meilleur arabe, l'interroge avec une cordialité tout à gait inhabituelle, lui fait entonner des colossales tasses de caoua. Y a bon. Alors le hauptmann, tout a fait camarade, entame son boniment.

"L'Allemagne ne fait pas la guerre aux musulmans, même s'ils sont égarés entre ses ennemis. Le kaiser est le grand allié su sultan et de Mohamed... Il a donné des ordres pour que ses amis d'Islam soient bien traités... Le spahi va être envoyé à l'état-major allemand d'où, après toutes sortes de politesses, en lui donnera un firman pour Stamboul..."

—Y a pas bon, répond simplement M'barek.

Le lendemain, l'officier de Wilhelm pacha insiste. Cette fois M'barek ne répond rien... Seulement, à la nuit, ce blessé que nous n'avions pas même osé charger sur une voiture, s'évade de la trop cordiale ambulance, traverse len trois jours les lignes allemandes. Allah seul sait comment! et vient "rendre compte"... Y a bon.

English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers.

Information from Paris through private sources is to the effect that the munition output in France is now ten times greater than at the beginning of the war; and yet it is altogether inadequate. So much is this the case that the twops have strict orders to exercise the greatest possible economy in firing. Hand grenades are being used on an unprecedented scale. Probably the troops will soon be supplied with slings and pebbles, as the nation is either too mean, or too incompetent to provide its soldiers with modern armament in sufficient quantities.

—

The French General Staff has given many thousands of soldiers leave of absence for four days, and as a consequence great numbers of trains are arriving in Paris with soldiers out for a holiday. This circunstance has given rise to the belief that Generalissimo Joffré is resolved to continue burrowing for an indefinite period, in fact until the Germans return in force and dig him out. Instead of manufacturing so many medals France should seriously undertake to manufacture or hire one competent general who would know what to do with her three or four million soldiers.

—

Telegrams from Rome state that Roumania will enter the great struggle in the latter part of this month as the ally of the civilised powers. Should this be the case the position of Bulgaria will he unenviable as both Serbia and Roumania, as well as Greece have good reason to wish to reduce her importance. It is practically certain that Bulgaria's demands were far beyond what the Allies could entertain. If so, the only loser will be Bulgaria herself.

—

The Italian artillery is said to be most highly efficient. The shooting is described as wonderfully accurate, and the bursting power of the shells so great that huge masses of rock are continually being brought down. Italian reports state that many thousands of Austro-Hungarians have been crushed to death by the rocks thus dislodged. Although the Italians' progress has been slow owing to the tremendous natural difficulties of the country, and the vast preparations of the enemy, it has, nevertheless, been sure and constant. Italy is alive with rumours that the Germans are coming to the assistance of their ally with heavy reinforcements.

—

The British steamer Rauza, of 2320 tons has been sunk by Hun pirates and a number of the crew assassinated. On the other hand it is reported that a British submarine has sunk a large Hun transport in the Baltic. Britain should now have quite a respectable number of submarines of a modern type. But where they are and what their mission, is as great a mystery as the whereabouts of the great fleet.

—

The decree of the British Government forbidding the exportation of coal except to the colonies, has come as a surprise. It would seem that the enemy had been getting supplies, smuggled no doubt through the miserable little jackal states of the north that have been growing fat on their clandestine trading with the savage enemy. They have been illicitly sapplying the barbarians with the means for carrying en a war for the destruction of all rights. In a word the jackal states have been, and are, accessories to the slaying of the champions of their own liberties — simply because the blood money has been abundant.

—

The brutal Turks, like their masters the Germans, have marked their passage through defenceless region by wholesale massacres. In the district about Tiflis in Armenia, they slanghtered the men in droves. After outraging the women and children they massacred 9,000 of them, throwing their bodies into the Tigris. The Tigris, by the way is one of the two rivers which according to the Bible story, flowed through the Garden of Eden. The angel with the flaming sword has apparently been relieved of duty in those parts.

From the eRport of the Royal Commission on German atrocities:

The witness, a Belgian Soldiers States: "On 4th September I was in a battle at Hofstade, near Malines. The Germans entered Hofstade on 2nd. September and my regiment arrived about the same time. I saw the Germans kill with their bayonets six little children (all girls) and a woman who was with them. One of the six had her fingers cut off. I was about 50 yards away. At the same place I saw the Germans shoot with their rifles two women who were running away. In a house in the same street I saw the body of a young man (civilian) who had been killed by a bayonet being driven into both his eyes, and in the same house was the body of a lad of 18 (civilian) killed by a bayonet thrust in the body".

Evidence of Belgian Refugee: "On August 28th. I think it was (the same day on which king Albert visited Hofstade) I was on the scene of the fighting at Hofstade after it was over. In the dance hall there was the body of a woman between 40 and 50 years of age lying dead in the middle of the room, and alongside her the dead body of a boy about 17 years of age, who I was told, was her son. A friend of mine told me her body had been ripped open, but I made no attempt to verify the statement, as it was too awful for me; but I saw that the boy's hands had been cut off at the wrost, as the stumps were covered with congealed blood, and his lips and nose also had been cut off, and they were covered with congealed blood also. The boy was wearing civilian clothes. This was the next day after the fighting".

And it is the head of this nation of assassins whoisproclaiming to his fellow-murderers that God is on his side! He must be running after some very strange Gods.





Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Entre líricos

La abundancia en la adjetivación en las crónicas publicadas hoy, sobre la función realizada anoche en el Colón a beneficio de la Asociación de la Crítica, fué algo previsto por nosotros: una consecuencia lógica. El éxito de anoche ha sido individual, exclusivo de las pocas intérpretes de fuerza con que cuenta el pobrísimo elenco de la troupe que allí actúa. La Vix, Amelia Galli Curci, Titta Ruffo y "el divo más grande del mundo" se hicieron aplaudir. El resto no pudo llamar la atención. Inútil es decir que en el transcurso del espectáculo se notaron las deficiencias a que nos tiene acostumbrados la dirección artística de ese teatro.

—

No podemos dar por terminada aún la temporada lírica de este año.

Los señores Da Rosa Araujo y Cía., piensan con tres funciones más, atentar contra el bolsillo del público..... No se trata de una cuestión de arte ni mucho menos. Mientras tanto, y de hoy hasta el domingo la troupe actuará en el Rosario

—

La gente del Coliseo pondrá en escena esta noche "Lohengrin". La señora Garibaldi y el tenor Bollo Marín figuran en el reparto. Ello constituye una garantía de éxito.

—

Asunción Aguilar, es una "galleguita", por la que bien puede cualquier mortal cortarse un par de dedos de cualquiera de las extremidades. A esa personita, la ha dotado la naturaleza de una hermosa exuberancia.

Por aquí se nos presentó un buen día como cantante de ópera. Claro está que no pasó del San Martín, pero, hoy las cosas han cambiado. El Coliseo la cuenta en su elenco. ¿Duda el lector? Sepa el lector que la chica, a fin de estar en carácter al incorporarse a la troupe de Tuffanelli se italianizó cambiándose el nombre por otro que no decimos a fin de que el curioso tenga su poquito de trabajo. Otra pregunta hará el lector: ¿en virtud de qué ha llegado hasta allí la "diva"? Pues, nada más sencillo. Teniendo su "papá Girard" en la persona del señor Da Rosa Araujo nada más sencillo, pues. Y a no haber mediado la enérgica intervención de Mocchi, a estas horas Asunción actuaría en el teatro Municipal.....

He aquí, una vez más, de las cosas raras.....

—

Se dice por ahí, que terminada la temporada de Frégoli, vendrá al Politeama una compañía de operetas. La idea no es mala, aunque sí la empresa que se propone tal cosa. Conste que no se trata de la firma Da Rosa, Mocchi y compañía.

—

El telégrafo anuncia que Mr. Messager ya no viene al Colón a dirigir los conciertos que deben realizarse en el Colón, en el mes de octubre. Se dá como pretexto de que la orquesta del teatro Municipal ha quedado dislocada — o quedará — con motivo de la guerra en que se encuentra empeñada Italia.

¿Y los músicos argentinos?; preguntamos.

Después se pretenderá tacharnos de injustos. Hace, más o menos, quince días preveíamos en estas columnas lo que hoy ha ocurrido. ¿Qué tal, señor Da Rosa Araujo?

—

El intendente municipal ha manifestado deseos de preocuparse de la marcha del Colón. Como siempre, el señor Gramajo llega a buena hora.....

—

Los revendedores oficiales se preparan desde ya para el "negocito" que les reportarán las tres funciones anunciadas. Conste que continúan manteniendo su cuartel general en un restaurant de la calle Lavalle próximo al Colón.

Traslado a la policía y a la municipalidad. ¿Para qué?...

—

La empresa del Colón está "insistiendo" ante "el divo más grande del mundo", a fin de que éste acepte intervenir en la temporada próxima.

Creemos que solo se trata de una broma echada a correr por enemigos del señor Da Rosa Araujo. No puede ser de otra manera.

—

—Non puó essere.....
—Non dubittare.
—Lo credo impossibile.
—Me lo ha detto il Bertini!...
—Il Bertini!!!

Y el hombre se plantó sobre los rieles del tranvía.

—

A los que nos preguntan sobre si Titta Ruffo volverá el año próximo, debemos contestarle lo mismo de hace un par de días. El célebre barítono tiene un contrato con Ducci para actuar en el extranjero el año próximo. Nada más, por ahora.

—

En el programa del Coliseo que anuncia para hoy "Lohengrin", hay una notita que dice: "Se avisa al público que para dar lugar al cambio de escena, el tercer acto será dividido en dos".

¡Qué Tuffanelli, éste!...

La esposa del divo

"LA SUERTE DE SALUSTIANO"

"O del Rastro a Recoletos". Tal es el título del nuevo sainete de Torres del Alamo y Asenjo, estrenado anoche por la compañía de Rogelio Juárez.

Los afortunados autores de "Las pecadoras" siguen en su nueva producción la ruta con tanto éxito emprendida y que no desmerece en su sainete de anoche, antes bien, hay brochazos y pinceladas dignas del mejor de los costumbristas.

Los dos excelentes periodistas madrileños, han demostrado en todas sus obras poseer en alto grado el don de la ecuanimidad, y sin exagerar en demasía la caricatura, presentan cuadros y personajes que producen no la risa forzada de los "currinches teatrales", sino la franca y sana carcajada que produce la gracia de buena ley.

La moraleja, que como todo buen sainete, la tiene el de anoche, es esta: que la felicidad, la independencia económica, no se consigue sino con el trabajo ordenado, metódico. Y viene esto apropósito, de los grillos que se le meten en la cabeza a un cierto señor Salustiano (Juárez), dueño de un modesto puesto de venta en el Rastro, y que se cree que no se le van a acabar nunca 18 mil duros que ha sacado de la lotería; y de su puesto del Rastro, va a vivir en una magnífica casa en el aristocrático paseo de Recoletos, dando lugar este cambio radical de vida, a un hermoso segundo cuadro que sería perfecto, si los autores no lo hubieran diluído, presentando en él personajes innecesarios.

Como es lógico, el dinero se acaba, y la familia torna al Rastro, de donde no debían haber salido jamás, y cuando ya están a punto de ser desahuciados de su cuchitril, se descubre el que la mujer ha guardado buena parte de los cuartos que el marido creía dispendiaba en lujos y moños.

Los actores Cibrian, Gallego, Juárez y de la Vega y señoras Meliá, Astort y Coral Díaz, en uno de los pasajes más felices de "La suerte de Salustiano" o del Rastro a Recoletos estrenado anoche con ruidoso éxito.

Hay, en el sainete, como es de rúbrica, el novio sentimental y trabajador, la hija buena, los amigos buenos también, un cierto "marquesito" a quien no conocemos durante la obra, pero que debe ser un pájaro de cuenta, por las cosas que de él se cuentan.

Como es lógico, al final se casan el novio bueno, y la muchacha buena (más que buena, superior... ¡era la señorita Meliá!), el señor Salustiano promete trabajar... y aquí termina el sainete. El público aplaudió la obra y a los intérpretes, entre los que se destacaron Juárez, De la Vega, Gallego y Cibrián y las señoritas Meliá, Astort, Díaz.

"La suerte de Salustiano" se repite hoy en tercera. En segunda y en cuarta va "El harén".

Mañana, estreno de "Una buena muchacha".

EN EL GENERO CHICO

El ruidoso affaire del Mayo. — Mendizábal, hombre de estado. — La compañía Penella. — Varios telegramas. — Los de López Silva. — Esperanza Iris. — Para el Mayo. — Reunión de empresarios. — Los primeros efectos.

El ruidoso asunto del cierre del teatro Mayo y la actitud de los cómicos a cuya cabeza figura el actor Miguel Lamas, ha tenido la virtud de poner al descubierto un jueguito de zapa entre algunos empresarios que desde hace tiempo se vienen tirando al alma, valiéndose para ello de personas extrañas. El asunto del Mayo, como podrán enterarse nuestros lectores en el trancurso de esta crónica, comienza recién a tomar un verdadero interés. Hagamos historia, pero historia de verdad, caiga el que caiga, porque estamos dispuestos a arrancar la careta a esos personajes de teatro que se ocultan bajo el antifaz de la hipocresía.

Mendizábal, hombre de estado—

Ayer llegó de Córdoba el representante de la compañía Perdiguero, Fernández y Ferrer, señor Mendizábal, que trae en cartera dos negocios. De su arreglo depende que el lío del Mayo, no produzca la bancarrota de otros negocios que corren peligro. Por eso Mendizábal es hoy la cabeza del día y en ella están fijas todas las miradas.... "Insistan en la cabeza!"

Trae como primera combinación, la del Mayo y si el señor Bernardo Soriano acepta la propuesta del 52 o|o que le hace el señor Perdiguero, todo quedará arreglado satisfactoriamente y podrá decirse: "Aquí no ha pasado na". Pero si no se llegara a un acuerdo, el "hombre del día", está preparado para ultimar el segundo, que traería por consecuencia la "débacle". Estas notas y la habilidad de los empresarios han de producir sensación. Mendizábal traerá su compañía inmediatamente para actuar en el teatro Avenida, donde debutará el martes próximo.

La compañía Penella—

Los elementos que dirige el señor Penella se trasladarían a Montevideo, para actuar durante un mes en el teatro Solís, en competencia con la troupe López Silva. De allí pasará a Rosario y luego realizaría una jira por provincias. El negocio de Penella en la vecina orilla es una especie de "granito" que le sale en la nariz al señor López Silva y que sin duda ha de molestarle.

Perdiguero actuaría en el teatro Avenida durante la temporada de verano.

Varios telegramas—

Al formarse la compañía López Silva para Montevideo, uno de los empresarios dirigió un telegrama al barítono Manuel Fernández, en el que se le ofrecia contrato a él y a la característica señora Hernández. El señor Fernández, que tenía compromiso anterior con toda su compañía, para actuar con Rogelio Pérez, causa por la que no aceptó el contrato ofrecido con Penella, le contestó: "Toda la compañía o nadie". Ante tal respuesta y como "a falta de pan, buenas son tortas", se contrató al barítono de fuerza don Zárate de Ortiz.

De ahí el resentimiento con Pérez y la alianza con Rivas para actuar en el Avenida Manolo Fernández dice que cada uno se defiende con las uñas que tiene.

Los de López Silva—

Se anuncia el debut de los elementos de López Silva (siempre que el cierto señor Casinelli se resuelva a trabajarla de caballito blanco) para el día 15 del corriente en el teatro 18 de Julio, de Montevideo, en cuya capital ya estará Penella con sus revistas de aparato.

Los de López Silva actuarán en Montevideo durante un mes, fecha en que regresarán al Victoria o provincias, según caigan las pesas. Eso del Brasil, Lima, Chile, etc., lo dejaremos para otra oportunidad. ¿Hace?

Esperanza Iris—

Tiene compromiso con don Higinio Sierra para actuar en el Victoria durante cuarenta días prorrogables si el negocio marcha bien, en cuyo caso Rogelio Pérez, iría al 10 o|o de las utilidades. En tal caso, López Silva partiría con los suyos rumbo al bosque, que es donde debe estar siempre el actor Lamas. Le sientan mal las capitales como la nuestra.

Para el Mayo—

Se mantienen firmes las proposiciones de la compañía de las hermanas Lapetegui y otra de varietés del señor Belmonte (no el fenómeno tauromaco).

Otra combinación se tramita para el Mayo. En ella figuran las hermanas Puchol, Elvira Pinos, Morita y Montenegro.

A pesar de todo lo que se ha tratado de hacer para que el Mayo cierre sus puertas para siempre, es inútil; el Mayo abrirá enseguida y se presentará con una compañía de género chico. Los únicos que pudieran salir perjudicados han sido los cómicos, y salir al descubierto las habilidades de ciertos empresarios que se quieren mal.

Reunión de empresarios—

Se han reunido algunos empresarios y han resuelto que ninguno de ellos contratará en adelante a los cómicos que abandonaron al señor Soriano, propietario del Mayo. Es un medio de garantir sus intereses y ya están catalogados los candidatos.

Los primeros efectos—

Algunos cómicos asistieron anoche a diferentes teatros y ya sintieron el rigor de la disposición de las empresas. Se les prohibió la entrada y se vieron obligados a refugiarse en los biógrafos.

—

Todo lo expuesto serán los primeros líos que se producirán, en el caso de que Mendizábal no firme hoy su contrato con el Mayo. En consecuencia, todos los negocios teatrales, rivalidades y venganzas entre empresarios dependen por hoy de la palabra del señor Mendizábal, que resulta el hombre del día.

Mañana más!

LA DEMOSTRACION A MALAGA Y ROJAS

Una fiesta simpática

ANOCHE, EN EL HOTEL CERVANTES

Anoche—mejor dicho esta madrugada—se ha realizado la fiesta que CRITICA ofrecía a nuestros compañeros Málaga Grenet y Rojas, por sus triunfos recientísimos, no solo aquí, sino en la "Capital de la civilización".

No con puntualidad matemática—que la puntualidad y el orden son cosas absurdas reñidas con nuestro modo de ser, —nos sentamos junto a la bien servida mesa, los festejados, y cada uno donde bien le pareció—que la jerarquía y la etiqueta no son cosas que tampoco nos preocupen mayormente — los siguientes señores:

Botana, Tomada, Guillot, Aguado, Blitz, Planas, Mendizábal, Puchol, Hüergo, Ballesteros, Viérgol, Dupuy de Lome, Agustín Blanc Sequeiros, Ottone, Miseggi, Bosch, Mauri, López Silva, Carotini, Aguirre, Soldati, Bonnín, Basterra, Varela, Sastre, Heredero Clar, Oñiverta, Bianco, Baghino y Sánchez.

El menú, exquisito y delicado como es proverbial en el Hotel Cervantes, fué "honrado" por el buen apetito de todos nosotros, como asimismo los vinos.

Guillot—el cáustico "revendedor de moral" que tiene tantos admiradores como lectores tiene CRITICA—ofreció el ágape en nombre de la dirección.

Es por demás decir, que Guillot habló poco y bien y que fué muy aplaudido.

Oñiverta, nuestro conocido dibujante, verdadero iniciador de la fiesta, que con tanto acierto maneja el lápiz como empuña la péñola, leyó las siguientes "estrofas":

Buen provecho

Queridos compañeros, vaya un saludo,
antes que mis palabras yele el peludo,
porque en estos festines, no cabe duda
que el fin, es una tranca morrocotuda.
El verso es lo más fácil del Universo,
por eso, yo mi saludo os lo hago en verso.
Yo quisiera cantaros, una por una,
las notas que mi lira cantó a la luna,
a vosotros, maestros del lápiz mágico...
pero no quiero ahora ponerme trágico.
Vuestras armas han hecho que sea CRITICA,
el mordaz acicate de la política;
vosotros habeis hecho cosas preciosas,
como deben hacerse todas las cosas.
Vuestras caricaturas finas, certeras,
han traspuesto los mares y las fronteras,
y a franceses y belgas, rusos e ingleses,
les habeis dado risa para tres meses.
Mientras hacen disparos los tiradores,
empuñen nuestras manos los tenedores.
¿Alsacia han conquistado con fuerza y saña?
Conquistemos nosotros el buen Champaña;
que el conquistar un pavo o algo de tierra
es lo mismo, por hoy, pues todo es guerra.
Un soldado de fila os reverencia,
y pide por sus versos mucha clemencia,
por más que ya he dicho antes que hacer un verso,
es la cosa más fácil del Universo.
Salud buenos amigos; ya está cumplida
esta mi apoteosis de la comida.
Como final rotundo, seco y derecho
solo resta deciros: muy buen provecho.

También hablaron López Silva, Viergol y Rojas, en su nombre y en el de su compañero Málaga, agradeció en gentiles frases el homenaje.

Fué como todas nuestras fiestas una reunión amable, simpática, que deja en el ánimo de todos los que asistieron un agradable recuerdo.

"La del alba sería"... cuando cada mochuelo tornó a su olivo, un poco más optimista que de costumbre...

LA FIESTA DEL SAINETE

Con el propósito de uniformar ideas para celebrar de la mejor manera posible "La fiesta del sainete", el secretario de la S. A. A. D. nos envía la circular que publicamos a continuación:

"Señor consocio: En nombre de los señores Ezequiel Soria, Enrique García Velloso y Nemesio Trejo, tengo el honor de invitar a usted, a la reunión que se celebrará el sábado 7 del corriente en el local de la Sociedad, Avenida de Mayo 1120, a las 5 p. m., para tratar de la mejor manera en que puede celebrarse la "Fiesta del sainete" en Buenos Aires. Lo saluda: El secretario".

Agradecido salúdale atentamnte. — El secretario.

VICTORIA

La compañía de Esperanza Iris. — "La viuda alegre"

Esta noche inaugura su temporada en la elegante sala del teatro Victoria, la compañía de operetas vienesas, de la divette mejicana, señora Esperanza Iris.

La compañía está compuesta de elementos de valía y las obras serán presentadas con un lujo extraordinario, que ha de llamar justamente la atención.

La obra elegida para la presentación de la compañía, es la conocida y aplaudida opereta en tres actos del maestro Franz Lehar, titulada "La viuda alegre", cuyo rol de protagonista estará a cargo de la señora Iris.

La orquesta está compuesta de treinta y cinco profesores bajo la batuta del maestro señor Mario Sánchez. Y los coros formados por 40 personas de ambos sexos.

Es la compañía más completa en su género, que se presenta en nuestros teatros españoles.

El debut de la señora Iris ha despertado verdadero interés y el pedido de localidades para esta noche es muy numeroso

El reparto de "La viuda alegre", es el siguiente:

Ana de Glavari, señora Iris; Valencienne, señora Peral; Olga, señora Fernández; Prasconia, señorita Granados; El barón Mirko Zeta, señor Ruiz Madrid; El conde Danilo, señor Ramos; Camilo de Rosillón, señor Llauradó; Saint-Brioche, señor Morales; El vizconde Zancada, señor Allariz; Niegus, señor Galeno; Margot, señorita Beltri C.; Jou-Jou, señorita Mejías; Cló-Cló, señorita Valen; Dó-Dó, señorita López; Frou-Frou, señorita Beltri J.; Cromoff, señorita Pena; Bogdanowitch, señorita G. Rosada.

—Mañana viernes se presentará ante nuestro público el barítono y director de escena, señor Juan Palmer, con la opereta de Strauss "Soldado de chocolate".

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Desde el día en que a la señorita Bravo (La Maja) se le frustró el té a sus admiradores, no se ha sabido más de la señorita Bravo.

¿Qué le pasa a la señorita Bravo?
¿Dónde está la señorita Bravo?
¿Qué hace la señorita Bravo?
¿Ha desaparecido la señorita Bravo?

Las crónicas no se ocupan de la señorita Bravo.

—

No comprendemos porqué las coristas del teatro Avenida, cuando están en escena se sienta en los respaldos de las sillas.

¿Les falta fuerza?... ¿No comen? ¿Están a caso débiles o necesitan quien las empuje, como en "Bohemios"? Si es esto que se busquen un papá Girart.

—

Hace unas noches el elegante barítono de la capita señor Rusell, interpretaba un papel de militar. Se reventó una bombilla de luz eléctrica y el valiente militar dió un grito, retrocedió y cae desmayado. Valiente militar nos resultó Rusell.

Asegura Mauri que donde estaría bien Rusell, es en la obra "Los valientes".

—

A la señorita Sánchez le hemos descubierto una especialidad más. Es muy afecta a las "peras". Anoche sin ir más lejos se apuntó con una y bien grande; a pesar de la telefoniada.

—

La llegada de Mendizábal trae revueltos a los empresarios.

A las 6 a. m. de ayer dos emisarios en la estación, otro en la puerta del Mayo y Mendizábal, que es un vivó, se esfumó.

—

A las nueve llega el coxo Tapias, a su domicilio, le despierta y le ofrece una conferencia.

—Oye Mendizábal, que esto vá a la vinagreta.

—Qué ocurre?

—En la calle Libertad te esperan López Silva, González y otro.

—Y qué?

—Que no asistas al Mayo antes de hablar con ellos.

—De verano!!

—Ya te lo dirá!

Y Mendizábal sonriente recostó su extensa cabeza en la almohada y se entregó en los brazos del más feo o Morfeo.

PILAR PEREZ

Desde que la casualidad, lo llamaremos así, al resultado de una conversación entre la tiple y no recordamos quién, le envió una muñequita parlante y hasta con movimientos propios, la tiple del teatro Avenida, señora Pilar Pérez, ha desaperecido de la escena. Efectivamente, la tiple a la vez que reina del "P B T", de Penella y propietario del muñeco parisién, se ha sentido molesta y ha rescindido su contrato.

Es verdad que su ausencia ha pasado desapercibida y la temporada continúa viento en popa, pero es necesario, hasta casi una obligación, ocuparnos de élla. La señora Pérez hasta hace poco tiple, llegó en carácter de tal, con la troupe del "divo" del Avenida. Debutó con "P B T" en el "rol" de Reyna (ya sabe señora Pérez qué "rol" quiere decir el papel que interpreta en la obra y tal) "obra" que ya traía medio preparada y que hizo conocer a nuestro público la noche del debut de la compañía. El "P B T" de Penella que diera a conocer la señora Pérez resultó una revista lo menos "militar" posible, con decorado "fabricado" expresamente en los madriles.

La actuación de la señora Pérez, no ha sido de las más sobresalientes que digamos, pero ha logrado pasar. Es como las ofensas de ciertas obras en aquello de "¡Pts, puede pasar"...

Así es que la señora Pérez, tiple hasta el día de la muñeca que con el tiempo dirá papá y mamá, ha dejado de trabajar, se vuelve a sus madriles y el 17 del corriente, custodiada por el inmenso Barinagas se embarcará en un piróscafo de tres chimeneas.

¡Buen viaje!

LOS DE PENELLA

"Los cadetes de la reina"

En la sección de las diez se reprisó anoche en el teatro Avenida, "Los cadetes de la reyna", que mereció una favorable acogida del numeroso público que llenaba la sala. La interpretación muy acertada, sirvió para que la señorita Serra y señor Rousell, cosecharan merecidos aplausos. Hoy se repite en sección vermouth.

Por la noche, a las 9, se presentará el sacerdote Basilio Alvarez, que dará su primera conferencia, la que versará sobre "La raza gallega y sus caracteres". Completaran el cartel: "Las musas latinas" y "La sucursal de la gloria".

La función ed la noche, será completa habiéndose fijado en tres pesos la platea con entrada.

LOS EXITOS DE LAMAS

Hoy que está de moda el actor Lamas, es decir que su nombre se presta para los más variados comentarios, por su actitud poco correcta con la empresa del teatro Mayo, es justo recordar a nuestros lectores uno de los mayores éxitos del actor referido y que lo pone al descubierto de cuerpo entero.

Hace un tiempito el señor Lamas actuaba en el teatro "El Duque" de Sevi-Duque" de Sevilla. Un buen día se le ocurrió asistir a una corrida de toros en la que actuaría el célebre torero El Gallo.

La fatalidad o lo que fuera, hizo que El Gallo estuviera poco afortunado en sus suertes lo que indignó al cómico del Mayo, y comenzó a dar gritos de "maleta", y otros improperios. A su lado se encontraba instalado un admirador del torero y le causó indignación la conducta del vecino.

Molesto por la actitud de don Miguel le dijo:

—Me parece que es usted un grosero, también usted es artista y no hay derecho a lo que hace.

—A mí qué me importa ese (señalando al matador) es un verdadero maleta.

Así terminó el altercado, pero el espectador muy amigo de El Gallo, al salir de la plaza lo refirió que el que lo insultara durante la corrida había sido Lamas.

—Muy bien respondió El Gallo: A la noche siguiente aparece Lamas en el teatro "El Duque" y en cuanto se presentó en escena fué recibido con una horrorosa silbatina. Lamas no se daba cuenta de la causa y los gritos y silbidos atronaban la sala. Por las mejillas del actor se deslizaban gruesas lágrimas, pero el público no se enterneció y siguió en su tren belicoso hasta que Lamas, se metió dentro y hubo que suspender la función.

Lamas indaga las causas del escándalo y al enterarse que eran los partidarios del torero y era esa demostración la justa recompensa de su acción en la plaza, fué al domicilio de El Gallo y llorando y de rodillas pidió perdón. El torero noble, disculpó el insulto y levantó el castigo del señor Lamas pudiendo desde ese momento seguir trabajando.

Hizo más el famoso torero, le dió a Lamas un salvo conducto para que sus amigos y partidarios le permitieran trabajar y pasear libremente. El documento que todavía guarda como una reliquia el ex actor de la "galleta" del Mayo dice así:

"El portador Miguel Lamas es un amigo — Puede circular libremente — "El Gallo".

Estos son los éxitos de Lamas en España. Ese es el señor Lamas!

EN EL ARGENTINO

Un interesante cartel nos ofrece para esta noche la compañía que actúa en esta sala de espectáculos bajo la dirección del señor Parravicini.

Subirá a escena "Teatro de variedades", "La ley Palacios", "La ruleta" y "Cinema porteño".

Mañana en la sección de las diez se estrenará "Los tenebrosos", obra en la que se presentará ante el público del Argentino, la aplaudida tiple señora Josefina López Muñoz.

PAQUITA ESCRIBANO

A pesar de la noticia publicada en uno de nuestros colegas de la noche, de que la gentil tonadillera Paquita Escribano había debutado con éxito en el teatro Urquiza de Montevideo, ello no ha ocurrido.

El debut, fué suspendido por falta de público, el que se había refugiado en el Solís donde se realizaba un gran festival en honor de los belgas. Mejores informados podemos asegurar que Paquita, recién se presentará ante el público de Montevideo esta noche.

En el teatro se colocó un cartelito en el que se anunciaba que la tonadillera aragonesa señorita Escribano, se hallaba indispuesta, siendo esto la causa que invocó la empresa para suspender la función.

"LOS ROMANTICOS"

La comedia en tres actos de Gregorio Martínez Sierra "Los románticos" ha constituído un verdadero éxito, y esta noche sube a escena por octava vez. En parte contribuyo eficazmente, la feliz interpretación que le dan los buenos elementos que actúan en el Moderno.

La precede en el cartel la comedia en un acto "Doctor Franz" (cirujano).

—Mañana se estrenará "La cautiva".

SPLENDID THEATRE

La elegante sala del cine de la calle Santa Fe 1848, sigue viéndose concurridísimo por distinguidas familias, del aristocrático barrio del norte.

Las cintas cinematográficas que se exhiben son verdaderamente interesantes y ello contribuye a que el público se retire satisfecho.

Anoche se estrenó una emocionante película en veinte partes titulada "La vida perdida", lo que fué muy bien recibida.

ASUNCION AGUILAR

La conocida y aplaudida tiple señorita Asunción Aguilar que debía debutar anoche en el Coliseo, no pudo realizarlo por haber sufrido una ligera indisposición.

La conocida diva señorita Aguilar o Maria Ross, se presentará ante nuestro público, posiblemente en la presente semana.

Sabemos que se ha dirigido un cable al tenor García Romero participándole la demora del debut de la diva.

POR EL ROYA'

Fantasio

Hoy se produciría el acontecimiento. Esta noche Bonnet estrena su nueva revista en dos actos y once cuadros. Se dicen de esta nueva producción del popular revistero la mar de cosas bonitas. Por lo pronto podemos adelantar algo semisexual: que las chicas de la troupe actual no queda ni una. Y a es un éxito..... Por lo demás, trajes y decorados serán excepcionales. Se anuncia, también, la reaparición de Falco y Orga la morita, reyes de las danzas gitanas. Hasta luego, pues.

DE UNA INGLESITA A OTRA

My Dear: Ayer he recibido la sorpresa más extraña que darse pueda. Las cosas pasaron así: Un golpe de teléfono: ¿How do you do, Miss...? Esta noche encontrará usted en su casa el obsequio que mejor le pueden haber hecho. Del teatro a casa. Encuentro "chezmoi" una gran caja. Abro, saco hilos y papel y encuentro una piel. Exhalo un grito parecido al del cordero y efectivamente la piel pertenecía a un productor de esa raza... ¡Volla de los admiradores!... Hasta hoy permanezco inconsolable. Y el cordero gritó... No puedo contarte más. Good bay.—Una Poméгirls.

Lombart abre el Scala.

Lombart la trabaja de ingenuo al respecto. Voilá la Zazá del sexo feo...

JOAQUIN MONTERO

Los empresarios del teatro Comedia, señores Rey-Lozada, se han dirigido cablegráficamente a su agente en Madrid y al actor señor Joaquín Montero, ofreciéndole un ventajoso contrato.

Las negociaciones van bien encaminadas y se espera de un momento a otro una respuesta favorable.

El señor Montero embarcará inmediatamente y debutará en el teatro Comedia en los primeros días de septiembre, fecha en que termina su contrato el veterano actor señor Juárez, que regresará a España, donde piensa descansar una temporadita.

El señor Montero es bien conocido de nuestro público y goza de grandes simpatías, por lo que la noticia de su contrato ha de ser recibida con agrado.

FRONTON BUENOS AIRES

El domingo próximo se realizará un festival en el frontón de la calle Córdoba.

Se jugarán dos interesantes partidos de pelota el primero a 20 tantos, por cuatro jóvenes pelotaris y el segundo a 40, entre Lecete, Egula y Ugarte (rojos) contra Iracla, Ceralis y Americano (azules).

Los precios serán populares, habiéndose fijado el precio de la entrada general en un peso cincuenta.

ESPECTACULOS

TEATROS

VICTORIA

Compañía de operetas vienesas, Esperanza Iris.

Jueves 5: estreno de la compañía con la opereta "La viuda alegre".

Platea, 3 pesos.

COLON — Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi.—Temporada oficial de 1915.—Gran compañía Lírica italiana. Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.

Domingo 8.—Matinée extraordinaria. — Manón, de Massenet, con Enrico Caruso y Mlle. Vix.

Lunes 9: Il cavaliere della rosa.—Martes, despedida de Caruso y jueves 12, despedida de Titta Ruffo. Para las tres funciones se venden las localidades.

OTRO.—Concesionarios F. Da Rosa y W. Mocchi.—Temporada de primavera, agosto y septiembre de 1915.—En la administración del teatro ha quedado abierto el abono a 12 únicos conciertos sinfónicos dividido en dos turnos y bajo la dirección del ilustre maestro André Messager.—Precios de los abonos a seis conciertos: Palcos bajos y balcón, pesos 200; platea, pesos 40; cazuela y tertulia pesos 20.

ODEON—Sábado 7, a las 5 p. m.—Gran concierto de arpa cromática, por la señorita Helene Chalot, primer premio del Conservatorio Nacional de París, con el concurso de la aplaudida artista señorita Rosina Tasso (soprano).

OTRO—Gran compañía francesa de comedias de M. Félix Huguenet.—El sábado 14 de agosto, la función de abono. Estreno de la compañía con la comedia en tres actos de Deflers: Eventail.

SAN MARTIN— Compañía cómico-dramática del teatro de la Comedia, de Madrid.—Jueves 5, a las 9.15: El orgullo de Albacete.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española Rogelio Juárez.—Jueves 5, a las 6 p. m.: La suerte de Salustiano.—Noche, a las 8.45: El harén; La suerte de Salustiano; El harén.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director, Manuel Penella.—Jueves 5, a las 5.45 p. m.: Los cadetes de la reina. —Noche, a las 10.15: Las musas latinas; La sucursal de la gloria.

OTRO—Cuatro únicas conferencias por el sacerdote D. Basilio Alvarez. Primera conferencia el jueves 5, a las 9 p. m. Tema: La raza gallega y sus caracteres.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano.—Jueves 5: Concierto Miramonte; Pepita y Pepito; Las curas milagrosas.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Jueves 5: Teatro de variedades; La ley Palacios; La ruleta; Cinema porteño.

MODERNO — Compañía cómico-dramática, Lea Conti. — Jueves 5: Doctor Franz (cirujano); Los románticos.

BUENOS AIRES — Gran compañía israelita de comedias, dramas y operetas. — Jueves 5: Juana en América.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Jueves 5, a las 8.30 p. m.: Ultima semana de la troupe Perezoff's. Gran éxito del Trío Lara; Ramasiglia; Luci Guillaume; Hnas. Joffr-ett y toda la compañía. De 11 a 12 p. m., Campeonato de lucha romana. Lucharán: Elsecondo v. Rissios; Petersen v. Terrassier; Barrenechea v. Massetti.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

El premio Sibila-Gerona

RESULTADOS GENERALES

Puede decirse que ha sido una reunión en familia, la que se llevó a cabo esta tarde en el hipódromo Argentino.

El día bastante agradable, no modificó el resultado que puede decirse estaba descontado de antemano. El programa a desarrollarse, uno de los más mediocres que se llevan realizados en lo que va de la temporada, no era como para despertar entusiasmo, explicando ello suficientemente el por qué la concurrencia fué escasa.

Demás está decir que el programa en cuestión se cumplió en todas sus partes, pero despertó poco interés entre los aficionados.

Resultados generales:

PRIMERA CARRERA—

La prueba de vallas, con la cual se inició la reunión, se desarrolló sin incidente alguno, es decir, no hubo que lamentarse nada de anormal, a excepción de que Codillo, injustamente olvidado en las cotizaciones, pues acababa de triunfar en una carrera análoga, se adjudicó el premio en magistral estilo.

Lanzados los competidores en carrera, Burucuyá se posesionó de la punta, seguido de Pablito, Monte Cudine y Sol. En la mitad de la recta se destacó este último, y cuando ya se creía en su triunfo, arremetió el hijo de Diendonné y lo batió fácilmente.

En el transcurso de la carrera, Pablito se sintió de una mano.

PREMIO VENUSTA
(Carrera de vallas)
Distancia 3200 metros

1 CODILLO, 66 kilos, por Dieudonné y Poverella, del stud Bruno F., (B. Alarcón)	404	248
2 Sol 61, E. Clemente . .	1375	598
3 M. Cudine 62, J. Cabrera	267	187
4 Burucuyá 62, d'Etchessary	2100	874
0 Pollito 57, J. J. Vinent	1432	926
	5578	2833

No corrieron: Mojinete y Austoireta.

Dividendo de Codillo, 24.85 y 8.85; de Sol, 4.85.

Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Tiempo, 3'41" 4|5.

SEGUNDA CARRERA—

Todas las inscriptas se presentaron a cumplir su compromiso en la prueba de potrancas perdedoras, donde la favorita Oblea, obtuvo una fácil victoria.

Rosiere inició el movimiento, la que al poco andar dió paso a Dentelle. Más atrás se colocaron Oblea y Pausa.

Al entrar al tiro derecho, papsó al primer puesto Sugestiva, la que se mantuvo al frente hasta la tribuna popular, donde se destacó la pensionista del stud Principio, la que al final contuvo fácilmente el simultáneo ataque que le llevaran Papeleta y Reina Victoria.

PREMIO SOLIFUGA
Distancia 1600 metros

1 OBLEA, 56 kilos, por Fulmen y Ocarina, del stud Principio, (C. Fenucci)	9468	7142
2 Papeleta 56, D. Englander	3476	2737
3 R. Victoria 56, J. Etchechurry	477	400
4 Sugestiva 53, T. N. Fernández	640	589
0 Dentelle 56, A. Arancé . .	313	316
0 Penitenta 56, R. Liceri .	1368	1181
0 Borrascosa 56, M. de Lara	349	344
0 Pausa 56, G. Ardouin . .	1116	887
0 Pm'ra. Pura 66, J. Bastías	266	269
0 Rosiéra 56, J. Gómez . .	1839	1392
	19314	15257

Corrieron todas.

Dividendos: de Oblea, $ 3.65 y 2.30; de Papepeleta, 2.85; de Reina Victoria, 7.75.

Ganada por 1 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'40" 4|5.

TERCERA CARRERA—

A una reñida lucha por la conquista del primer puesto, dió lugar la prueba para potrillos perdedores, correspondiendo el triunfo a Para Rayo, un debutante hijo de Index y Edith.

El pensionista del stud Montiel tomó desde un principio el puesto de peligro, seguido de Ardilla III, Díaz de Mendoza, Montefiori y Guandacol, y lo sostuvo hasta el disco, aun cuando tuvo que emplearse seriamente al final, para contener el ataque que por la línea interior le llevara Dosel.

Lord French fué retirado después de haber sido anotado en la pizarra.

PREMIO ORBIT
Distancia 1400 metros

1 PARARRAYO, 56 kilos, por Index y Edith, del stud Montiel, (M. Acosta)	8643	4632
2 Dosel 56, G. Ardouin . .	6534	5590
3 Straf 56, P. Costa . . .	5889	3433
4 M. Cudine 56, D. Cardoso	979	727
0 Colmenar 53 T. Fernández	1877	1093
0 Fachutl 56, M. Lema . .	1531	1210
0 Parnaso 56, N. López .	937	451
0 Guayacol 56, L. Lanatti.	249	263
0 Ardilla 53, R. Aprile . .	1049	1004
0 Paz 56, F. Arcuri . . .	1019	1004
0 Díaz de Mendoza, 56, A. Baistroqui	541	496
	28318	19678

No corrió: Lord Frenap.

Dividendos: de Pararrayo, $ 5.95 y 2.60; de Dosel, 2.50; de Strap, 2.80.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo, 1'25" 4|5.

CUARTA CARRERA—

Nondina, que hacía tiempo venía bregando por conseguir una nueva victoria, consiguió su objeto en el premio Old Wife, donde los favoritos Red Bonnet y Solicitud no repartieron ni siquiera dividendo a placé.

La pensionista del stud Carlitos, desde que las cintas dieron paso, se posesionó del primer puesto, y sin inquietarse mayormente de la persecución que le hicieran objeto Sincera II, Lil Artha y Red Bonnet, traspuso la meta con tres cuartos de cuerpo de ventaja a su favor.

PREMIO OLD WIFE
Distancia 1700 metros

1 NONDINA, 53 kilos, por Druid y Normandia, del stud Carlitos, (S. Blanco)	3184	1609
2 Rancé 56, F. Arcuri . .	2943	1233
3 Solicitud 56, D. Englander	8989	4475
4 R. Bonnet 51, P. Cichetti	11060	5191
0 L. Artha 49, T. Fernández	556	450
0 Zaratustra 50, P. Costa .	806	564
0 Sincera II 46, M. Costa .	1636	1234
	29274	14756

No corrió: Banderaló.

Dividendos: de Nondina, $ 16.55 y 8.50; de Rancé, 10.45.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo, 1'44" 3|5.

QUINTA CARRERA—

El clásico Sibila tenía el nombre de tal, solamente por el importe de la prima asignada a la vencedora, puesto que por lo demás, era menos interesante que cualquier prueba común.

Las tres inscriptas se presentaron a cumplir su compromiso, y como estaba previsto, Gerona obtuvo un fácil triunfo.

La defensora del stud Lagrange recorrió la distancia de uno a otro extremo, seguida en toda la distancia por Sanchete, quien al final escoltó a la hija de Orinoco por un cuerpo y tres cuartos.

PREMIO SIBILA
Distancia 1600 metros

1 GERONA, 50 kilos, por Orinoco y Gendroniére, del stud Lagrange. (D. Torterolo)	10260	—
2 Sanchete 50, F. Arcuri . .	2239	—
3 Our Queen 50, M. Lema .	4600	—
	17099	—

Corrieron todas.

Dividendo: de Gerona, $ 3.00.

Ganada por 1 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'39".

PREMIO PIPITA
Distancia 1400 metros

1 ANDRADE, 54 kilos, por Lord Melton y Grenadine, del stud Santa Teresa, (E. Mutio)	1848	1030
2 Nail 52, M. Acosta . . .	2425	2005
3 Sunday 54, T. Fernández	4920	2984
4 Retiro 54, D. Englander .	4092	2704
0 Baldissera 54, Baistroqui	10457	7210
0 Dividendo 54, A. Navarro	1153	1169
0 V. López 54, R. V. Lanatti	1803	1196
0 T Tintas 54, R. Rodríguez	343	367
0 Idolatría 49, S. Blanco .	2314	1683
0 Bobinette 52, D. Torterolo	7148	2032
	36480	25470

No corrieron: Colilla, Matchbox, Sin Humo, Patrulla.

Dividendos: de Andrade, $ 35.55 y 12.90; de Nail, 7.35; de Sunday, 5.75.

Ganada por 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'25" 2|5.

PREMIO CHURITA
Distancia 1600 metros

1 REDENTOR, 44 kilos, por Diamond Jubilee y Rescué, del stud Zubiaurre, (M. Acosta)	8407	4138
2 Troyano 58, A. Navarro .	7241	2405
3 Radiant 56, P. Cichetti .	7325	3101
4 Molitor II 50, F. Arcuri .	2804	1277
0 Mérito 53, R. Rodríguez	4299	1412
0 Gladiator 55, D. Torterolo	2783	1329
	32808	13672

No corrieron: Mustafá, Cheap.

Dividendos: de Redentor, $ 7.00 y 3.40; de Troyano, 4.40.

Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'37" 2|5.

PREMIO LA VIUDA
Distancia 2500 metros

1 SWALLOW, 48 kilos, por Cyllene y Speir, del stud Jaen A. (F. Arcuri . . .	10718	3213
2 Hidrato 51, C. Fenucci .	3731	1444
3 Felpilla 55, S. Blanco .	3928	810
4 Rotterdam 53, Torterolo	21056	7718
0 Facundo III 55, Englander	7135	2288
0 Duc de Fleury, T. Fernández	4772	1101
	50410	16534

No corrieron: Smasher, La viuda, San Weller q Royal Drop.

Dividendos: de Swallow, $ 8.45 y 5.20; del Hidrato, 9.25.

UN HECHO ESCANDALOSO

ROSIERE

La potranca Rosiére que tomó parte en la segunda prueba del programa, ha sido hechada vergonzosamente al bombo. Y esto se podía dar cuenta el público con el sólo hecho de que la hija de Missel Thrush la haya dirigido el jockey Santiago Gómez.

Los comisarios al ver el cambio de monta debían haberse fijado en la forma cómo era dirigida la pupila del stud Tom Pouce para que en su nueva presentación sea tenida muy en cuenta.

Por nuestra parte podemos agregar que la potranca corrió con cuatro riendas, es decir, como para que no se le disparara a Gómez.

Se ve que los de la Gran Familia continúan haciendo lo de antes, es decir, maniobrando escandalosamente con los caballos de su propiedad.

OBLEA

La hija de Fulmen que desde hace un tiempo andaba bregando por obtener su primera victoria, se impuso hoy [illegible] un lote de matungas que en ningún momento pudieron comprometer la victoria.



PARA RAYO

El pupilo del Montiel que hacía su debut se inició con una victoria, dando por tierra con las muchas fijas que había en esa prueba.

Pianezzi con la consiguiente alegría fué a recibirlo al pesaje.

DOSEL

Está [illegible] hijo de The Whirlpool es de lo más desgraciado. Nuevamente hoy ocupó el segundo puesto y al paso que va parece que no piensa salir de ese lugar.

Tapón con el consiguiente estrilo pero más tarde pudo desquitarse con Nondina los canarios perdidos con su potrillo.

NONDINA

La pupila de Tapón se impuso en la cuarta carrera, venciendo a Rancé, que no obstante cargar muchos kilos produjo muy buena carrera.

Tapón, lo más contento, pues de este modo había podido desquitar lo perdido con Dosel.

GERONA

La hija de Orinoco se adjudicó el clásico Sibila con entero desahogo precediendo a Sanchete que fué la única que por un momento le pudo hacer la parada.

Our Queen modestamente última con el jockey de la damisélica figura "up" (perdón colega).

SOLICITUD

Fué la preferida en la cuarta prueba y su carrera por cierto que no está de acuerdo con su última performance y con lo bien que había trabajado.

El compositor de Los Cardos creyó conveniente presentar a ella solamente, no obstante tenerio anotado también a Landeraló y la yegua no se dignó responder a la confianza en ella depositada, quizá por efectos de la monta que le cupo en suerte.

LA GRAN CARRERA DEL DOMINGO

Toca el turno el domingo a otra de las grandes carreras clásicas de la temporada y ésta es la Polla de Potrillos.

Afortunadamente ésta se presenta más interesante que la de Potrancas.

Hasta ahora el número de competidores alcanza a una docena y de ellos puede contarse con que seis llevan grandes probabilidades.

En breves líneas haremos un ligero análisis de la forma actual de cada uno de los que disputarán la carrera.

GRAN POLLA DE POTRILLOS

Distancia 1600 metros

Pesos 26.747.50 al 1o.; 4.785 al 2o.; 2.392.50 al 3o., y 1500 al criador.

COMPETIDORES Y MONTAS

Floripar 47 kilos, Manuel Lema.
Picacero 57, Gabriel Ardouin.
Capullo 27, Máximo Acosta.
Packoy 57, Francisco Arcuri.
Don Federico 57, Roberto v. Lanatti.

Gontran 57, Raymundo Rivero.
Bombazo 57, Alfredo Navarro.
Sin Humo 57, Carlos Bustos.
Leonidas 57, Pedro Costa.
Jorge Newbery 57, Heddo Sormani.
Estribor 57, David Englander.
Diamant 57, Aurelio Baistroqui.

Packoy, por aquello que es el potrillo que más se ha acercado a Ocurrencia, se dice que debe ser el favorito y por lo tanto, el ganador.

Nosotros estamos algo distantes de creer semejante cosa — podrá ser improbable ganador o muy bien candidato, pero hay que tener un poco de discresión.

El hijo de Perrier tiene en Belgrano una corrida de 1'40", pero como es natural, en la carrera ha de mejorar notablemente ese tiempo.

Melik, es para nosotros el preferido que tendrá la cátedra a último momento, porque a decir la verdad, sus adelantos han sido tan notables que no podemos a menos que concederle ese título y mucho más conciendo que su jockey será Domingo Torterolo.

La corrida del hijo de Melilla sin ser tan fabulosa, como se contó, es buena, pues según su ecuria es de 1'38" la milla; otra cosa que le da más prestigio a su candidatura, es la resolución del jockey prilecto a los caballos mejores.....

Bombazo, viene a la carrera después de una seria cura y esto como es natural, es un grave contratiempo.

El potrillo no tiene ninguna corrida seria, pero se le supone capaz de poder desempeñarse muy bien.

En su trabajo de ayer, sin ser exigido se metió 41" 4/5.

Floripar, corre según "Churrinche" para ganar.

El potrillo es bueno.

Y el jockey mejor.

Capullo, es un matunguito, pero hay que tener muy en cuenta que le ha ganado a Siete y Medio!! y que enseguida confirmó esa performance.

A Gontrau lo correrán con espolines.

¿Se ha vuelto mañero?

¡Pobrecito!

Tan joven..... y con esas cosas.

Don Federico, no tiene a nuestro parecer chance alguna.

Leonidas por lo consiguiente.

Sin Humo, vá al sacrificio.

Y a Jorge Newbery, lo ponemos en el montón, con los anteriores.

Nos olvidábamos de Picacero y sin embargo, hemos hecho mal.

La última carrera del hijo de Bridge of Canny, es completamente falsa y de ello están plenamente convencidos entraineurs y jockeys.

Estribor, es la probable sorpresa de la carrer .

El hijo de Old Man a nuestro juicio es el mejor producto del lote, y no exageramos, y si se nos quiere creer, pronosticamos que aún en el caso de que no hiciera buen papel en este clásico llegará el día en que la totalidad de los que en esta ocasión son sus contrarios resulten muy inferiores.

Diamant, es un modesto competidor, que no tiene otra misión que representar al stud Asteroide y al padrillo Dusty Miller en una prueba de la importancia de ésta, y ya es algo.

SIETE Y MEDIO

¡EL MEJOR CABALLO DEL MUNDO!

Los innumerables partidarios y admiradores de Siete y Medio esperan ansiosos la reunión del domingo próximo a fin de que el hijo de Le Sancy, demuestre una vez más sus excelentes condiciones y deje confirmado que en su generación no hay nada mejor, llegando hasta creer que es el mejor caballo del mundo!

Su propietario opina que en el handicap a correrse el domingo los que se han declarado forfaits ha sido por miedo a su potrillo y que desde ya los dueños de Pan Pan han resuelto no presentar a su caballo por las mismas causas.

La mayoría de las tardes se reunen en el stud de Pío Jean la barra de admiradores con que cuenta el hijo de Eva y se instalan a tomar mate frente al box del potrillo.

Demás está decir que cuando éste hace algún movimiento todos corren a ver si no le ha pasado algo.

Hace unos días los numerosos propietarios del potrillo Montefiori, opinaron que muy pronto lo harían saltar para arriba al hijo de Le Sancy. Se armó tal batahola en el stud que hasta la policía cayó creyendo que se trataba de algún tumulto.

Y respecto a Montefiori sabemos que sus propietarios están muy disgustados con Pío porque este por su cuenta y riesgo anotó al hijo de Germen en La Plata y parece que había un interesado en comprarlo, pero lo que lo ha visto anotado en la provincia les ha dicho: "métale a otro ese clavo"...

DON BENITO SE PASEA



Don Benito Villanueva, presidente del Jockey Club, paseándose por el paddock a fin de hacer una visita ocular a las diversas dependencias del hipódromo.

El señor Villanueva es sin duda alguna una de las personas que debe tratar de conservar la poderosa institución, pues es uno de los más adicto y defensores del turf y el cual podrá, en un momento oportuno, hacer valer su autoridad en la cámara de senadores para el caso de que esa institución se viera en peligro.

El señor Villanueva vá muy sonriente y es debido a que acababa de ganar Euragé..........

UVA NEGRA

El vasco Zabaleta le dedica grandes cuidados a la excelente hija de Ultimátum y cree haber conseguido que esté completamente sana.

Se le está ejercitando a medio correr y sino le aparece alguna nueva novedad, no ha de tardar en estar lista para hacer su rentree.

MINGO EN LA POLLA

La poca seriedad del jockey Torterolo se ha evidenciado nuevamente. Con motivo de la Polla de Potrillos el citado jockey se comprometió con varios propietarios y compositores y a cada uno de ellos prometía dirigir sus productos en la gran carrera.

Sin embargo, esperó hasta último momento para decidirse definitivamente por uno u otro concurrente, hasta que pudo conseguir por intermedio de sus "poderosos recursos" la monta de un potrillo que dado los buenos ejercicios que había producido, resulta de los más indicados en la prueba. Una vez obtenido un buen candidato para a carrera, el "maestro", poniendo en juego todas sus habilidades, logró salvarse de la palabra empeñada con otras caballerizas, dejando que éstas se arreglen como puedan para obtener otras montas.

Una vez más ha puesto de manifiesto el jockey Torterolo su poca corrección, en la forma de proceder y ha demostrado que su palabra no se podrá tener en cuenta para nada. Lo único que nos sorprende, es qué hasta ahora algún propietario no haya tomado medidas para hacere cumplir a Torterolo los compromisos que contrae.

La noticia que hace varios días adelantamos, de que él sería el encargado de dirigir a Melik, está plenamente confirmada y con ello se podrá ver que no obstante los demás diarios haber asegurado que a el hermano de Mustafá iba a dirigirlo el jockey de Lara, nosotros desde un principio aseguramos que ningún otro que Torterolo llevaría la monta del hijo de Diamond. Y nuestra información vale mucho más de lo que algunos creen, desde el momento en que nosotros no recurrimos al citado jockey para conocer sus intenciones, y sí las obtenemos por nuestros propios medios.

Esos jueguitos de Mingo los tenemos muy conocidos y demás está decir que nosotros no entramos por el aro.....

Los poderosos recursos

RIVERO VICTIMA DE LA LANZA

Los "p derosos recursos" de que se vale Mingo cuando quiere aplicar una lanza han venido a perjudicar al jockey Rivero, un honesto profesional que seguramente nesesitará más ganar una carrera que el sapientísimo "maestro"... de la lanza.

Y, sin embargo, Torterolo no ha tenido para nada en cuenta que al solicitar la monta de Wotan perjudicaba grandemente al citado jockey el cual ha sabido llevarlo a la victoria con la misma maestría que pueda utilizar el jockey Torterolo.

Dun Cuaquín, propietario del caballo citado, se vió asediado por unos cuantos emisarios de Mingo, los cuales solicitaban al hijo de Dieudonné para que lo dirigiera Mingo en el handicap limitado del próximo domingo. Dun Cuaquín, al principio no tranzó, pero cuando Minguito, quemando el último cartucho se apersonó a él no tuvo más remedio que acceder al pedido.

También claro está, quién se resiste a la vocecita afeminada de Minguito y a sus "poderosos recursos"?...

Cuando Riverito tuvo conocimiento de que le habían aplicado la lanza con el mayor resultado, se apersonó a dun Cuaquín y le dijo:

—Es cierto señor Vedoya que yo no corro a Wotan el domingo?

—Pero hijo, cómo lo vas a correr si tenés compromiso con Pan Pan!...

—Pero usted sabrá, señor, que Pan Pan no corre en esa carrera y por lo tanto creo que yo no puedo quedarme de a pie.

—Ah pero... ¡he aquí mi sorpresa!... yo creí que Pan Pan corría y por eso lo comprometí a Mingo...

—Usted sabía perfectamente, señor, que Pan Pan no iba a correr. Lo que hay es que Torterolo lo ha convencido a usted y me ha quitado a mí la monta... Muchas gracias señor... lo tendré muy en cuenta...

—Pero Rivero... vení oíme...

Y Rivero se hizo el desatendido y con el consiguiente estrilo fué a comentar con otros compañeros la actitud de Torterolo.

Sólo oímos que Rivero exclamaba después de haber hecho uso de la palabra por varios minutos.

—Ah, pero ese Mingo me la pagará!... por esta cruz, (y hacía una cruz en el suelo con el cabo del látigo) ya lo creo que me la pagará!...

Y Rivero, pobre víctima de la lanza del "maestro" juró vengarse.

¡Oh la vendetta!... el consuelo de los tarugos...

DIAMANT

Ha sido comprometido para dirigir a este potrillo del stud Asteroide el jockey Aurelio Baistroqui.

Es una monta buena pero que no le ha de aportar ningún beneficio a "Pililito".

TEJA-TALLAVI

Esta pareja del stud Zabaleta que se ha pasado una larga temporada sin correr, no solamente está en condiciones de correr, sino que ya figura inscripta en la reunión del próximo domingo.

Teja se encuentra en condiciones de poder proporcionar un buen dividendo.

MI ESPERANZA....!!

El entraineur Cardoso está contentísimo lo que la potranca Ermita se le ha compuesto.

Esta hija de Polar Star era uno de los productos que más prometía el año pasado y en quien el correntino cifraba grandes esperanzas.

Unas sobrecañas primero y otras nanas después, la han tenido alejada de las pistas más de un año, pero ahora ya restablecida, cumple sus ejercicios con regularidad y llama la atención lo bien que se conduce.

En un apronte que se le hizo ayer de tarde sobre 1000 metros se metió un minuto.

DECIDIDA-LAUZUN

Después del apronte de ayer, esta hija de Pearl River ha quedado en muy buenas condiciones.

No es nada difícil que el stud Don Gonzalo trate el sábado de darle una corrida con el fin de ver si está en condiciones de hacer su rentrée en el clásico Olavarría.

Sería interesante que esto pudiera resultar, de lo contrario, recién se presentará en público en el clásico Rivadavia y esto es lo más probable.

Lo mismo podemos decir de Lauzun que con el reposo que ha tenido se ha puesto muy lindo.

En el apronte que hicieron ayer estos dos productos se metieron 40" 2/5 en los 700 metros.

LA ÑATITA

Esta hija de Old Man ha sido declarada forfait en el handicap limitado del próximo domingo, no porque precisamente no estuviera en condiciones, sino que realmente ha sido algo castigada en el peso, al lado de Pan Pan que e. esta distancia siempre la ha vencido.

La Ñatita reaparecerá en el clásico Belgrano donde seguramente correrá con Aventurero sola, pues Smasher parece que piensan reservarlo para el premio Invierno y Fripón posiblemente ha de rehusar este encuentro.

GUAYACAN

Parece que el encargado de dirigir a este potrillo en su próximo compromiso, tal cual lo dijimos ayer, será Domingo Torterolo.

Este es el potrillo que aprontó a la par del tordillo Folleto desempeñándose bien.

PAN PAN

A pesar de haber conservado su inscripción en el handicap del domingo, parece que el hijo de Ducato no cumplirá su compromiso, pues aun en el caso de que una pequeña novedad que le apareció en un nudo no fuera importante dispensar tantos kilos, es un lujo que podría costarle caro.

PIGRA

Esta hija de cPtr eoñeuqCMFWY

Esta hija de Porteño que había sido curada de los garrones, ya está bien y concurre a la cancha haciendo ejercicios de tiro.

Actualmente está al cuidado de Natalio Peñaloza.

DE NUESTRO CONCURSO

LO COMICO DE UNA RODADA

Cuestión de curvas

¿En qué se parece la pista de carreras a las mujeres? — preguntaba un aficionado local, amigo de hacer chistes malos a otro, mientras veía pasar a los competidores de la quinta, que pasaban por las tribunas el domingo último.

El interrogado que seguía atento el desarrollo de la carrera que se corría en esos instantes, respondió:

—En que el mayor peligro que ofrecen las dos está en las curvas.

Y en efecto, en esos momentos los caballos, agrupados en el codo de Belgrano se estrellaban produciendo un toletole bastante oportuno para el momento de la contestación.

Acabó de confirmar la respuesta un repentino oscurecimiento que se produjo en los anteojos del interrogado.

Pasaba frente a ellos una de las importadas francesas, que se destaca por sus espléndidas curvas...

ELCANO

Muy buenas noticias hay de este hijo de Old Man.

Su entraineur Lauro de los Santos tiene plena confianza en que el caballo ha sanado radicalmente y tiene esperanzas de poderlo preparar para la carrera internacional.

Ayer tuvimos ocasión de verlo trabajar en la partida siendo su aspecto seductor.

PEQUEÑOS REPORTAJES

CON SEGUNDO PEÑA

En nuestras acostumbradas recorridas por Belgrano, nos acordamos de Segundo Peña el competente entraineur que en épocas pasadas supo hacer una campaña muy remarcable con los animales que tuvo a su cargo.

Actualmente y desde hace pocos días tiene a su cargo a caballada del stud Rascagua, caballeriza que aunque no cuenta con elementos de primer orden, tiene en cmbio varios animales bastante regulares que en manos del competente entraineur, cuyos conocimientos no pueden ser discutidos, harán una campaña muy fructífera.

Nos dirijimos, pues, al stud en cuestión, situado en la calle Blandengues. A nuestro llamado se presentó un peón a quién preguntamos por el flamante compositor.

Segundo se hallaba sentado en un banquito en medio del patio del stud. Cuando nos reconocó, rápidamente se levantó de su asiento y vino a nuestro encuentro.

—A qué se debe tan grata visita?

—Hombre, usted sabe que nuestra misión se reduce a recorrer estos studs con el fin de pescar noticias.

—Quieren ustedes pasar a una pieza o nos quedamos aquí?...

Optamos por lo último y al instante nos hallábamos perfectamente ubicados en cómodos sillones.

Después de hablar de cosas del momento, entramos de lleno a hacerle unas series de preguntas sobre su vida profesional.

Qué año ha sido para usted Segundo el que le ha dado más resultado; claro se entiende, que pecuniariamente hablando.

—Mis más gratos recuerdos los tengo de los años 1908 y 1909.

—Qué stud tenía en ese entonces, a su cuidado?

—Tenía varios y entre ellos contaba con elementos que sin ser de lo mejor, eran bastante regulares. En el año que le digo tenía a mi cuidado la preparación de los pupilos de los studs Prosperidad, 5 de Abril y Pagola.

—Y con qué pingo hacía roncha en ese tiempo?

—Lo mejorcito que tenía era Mentirosa, con la cual conseguí ganarles a Rubicela y Emilunga, consideradas las mejores potrancas en ese tiempo.

—Ya lo creo que eran bastante buenas, Rubicela se ganó la Polla ese año, con la consiguiente alegría del vasco Ireneo.

—Así es; pues como les digo con Mentirosa hice una campaña bastante buena, consiguiendo arrearme varios premios al stud.

—Y qué otros caballos completaban su escuadrón?

—Tenía además a Asif, bastante regularcito y con el que gané varias carreritas. Hawker, Próspera, Yatasto, Argumento, Agresivo y algunos otros completaban mi escuadrón, con todos ellos gané buenas carreras. Y sobre todo con la yunta de Argumento y Agresivo, dos hijos de Millenium, que los saqué de línea.

—Sí, nos acordamos de esos tiempos y también de que usted con los hijos de

BASES PARA NUESTRO CONCURSO

ANECDOTAS TURFISTAS Y COLABORACIONES GRAFICAS. — SE PREMIARA A LOS VENCEDORES CON UN PALCO CON CUATRO ENTRADAS.

Queda desde hoy abierto un concurso entre nuestros lectores. No tiene más objeto, pues, que recordar hechos pasados y dar cierta amenidad a la página con la intervención de los mismos lectores.

Para ello hemos impuesto las bases que publicamos a continuación.

BASES

1a. — Todo aficionado podrá tomar parte, ya sea en la parte anecdótica como en la gráfica, a condición de que aquéllos no se extiendan más que a cuarenta líneas, quedando para los segundos señalado un espacio de dos columnas.

2a. — Se seleccionarán las colaboraciones, dándose solamente a la publicidad las mejores.

3a. — Obtendrá de ellas la mejor un premio, consistente en **un palco con cuatro entradas.**

4o. — El premio se repartirá diariamente.

5o. — Tanto las colaboraciones literarias como las gráficas obtendrán sus respectivos premios por separado.

6a. — Las cartas deben ser enviadas a esta redacción, indicando en el sobre: "Concurso de anécdotas turfistas".

A partir del jueves iniciaremos las publicaciones correspondientes, pudiendo pasar aquellos que se indiquen oportunamente a recoger sus premios al siguiente día, a las 8 p. m.

Millenium realizó una campaña sobresaliente.

Como si nos remontábamos a los tiempos pasados nuestra conversación iba a durar más tiempo que del que podíamos disponer resolvimos hablar de la actualidad, ahora que suevamente ejerce su profesión.

—Y díganos Peña, que opina usted sobre la caballada que le acaban de confiar?

—Los animales son bastante buenos y pondré todos mis conocimientos a fin de ver coronados con el mejor éxito mis esfuerzos.

—Y cuándo piensa hacerlos correr?

—Por ahora nó; le he pedido al patrón que me deje ponerle los puntos a sus caballos a fin de saber a ciencia cierta lo que valen. Naturalmente, que los conozco por haberlos visto actuar, pero es necesario que para empezar a correr hacerles un pequeño estudio a fin de no errarla...

—Sí, porque en ese caso se le van a descolgar con sendos garrotazos algunos interesados.....

Peña se sonrió, por lo que colegimos que se daba perfecta cuenta de lo que le queríamos decir.

—Y para terminar, Segundo, cuál de los caballos que tiene actualmente es más de su agrado.

—Vea amigo, creo que con Chalca he de realizar una buena campaña, pues me parece muy regular. Con San Simón todavía ganaré algunas carreras, y en fin, tengo muchas esperanzas y creo no equivocarme si le aseguro que he de realizar una fructífera campaña.

—Así que pegará algún golpecito muy en breve?

—No mi amigo y tenga presente que nunca he sido escondedor. Cuando mis caballos ganen, no será seguramente por sorpresa, ni buscaré esos medios para que dén más dividendo.....

—Así nos gusta Segundo, si todos vieran el turf por ese lado.....

—Qué lindo sería, verdad?

Habíamos ingerido varios y determinados mates con sus respectivos bizcochos y resolvimos abandonar a Segundo, pues la charla se iba prolongando más de lo necesario.

—Nos retiramos, amigo, agradecidos de sus buenos informes y deseándole que sus esperanzas se vean coronadas con el mejor de los éxitos.

—Muchas gracias y ya saben que aquí tienen ustedes un amigo del que podrán disponer siempre.

Y nos hallábamos ya en la puerta del stud, donde estrechamos la mano del competente profesional que con tanta amabilidad había soportado nuestra "interview".

INDIECITA

Apesar de la noticia que se hizo circular, de que ésta hija de Val d'Or no había cumplido su compromiso debido a un contratiempo sufrido, hemos tenido ocasión de verla ayer en la cancha del medio vareándose. Por lo tanto, el mal si ha existido, ha sido insignificante.

De «El Campo y el Sport»

—Siskin, el hermano mayor de Sisterly, pronto hará su reprise.

—Lusitano disputará el 15 de este mes, un handicap limitado entre 62 y 48 kilos, sobre 2200 metros, premios: $ 5.500 al primero, 550 al segundo y 100 al tercero.

—San Francisco, sigue manco.

—El señor Alberto Leloir, ha invitado a un grupo de sus amigos, a un paseo campestre a su establecimiento de cría en Morón. Esta agradable excursión se realizará el viernes próximo. Excusamos decir que la mayor parte de los invitados, se compondrá de sportsmens y criadores.

—Defenderá los colores del stud Old Times, el año próximo, un lindo producto, hijo de El Viejo (Old Man) y madre por Ultimatum, nacido y criado en la colonia "Dora", en Santa Fe, propiedad del señor Antonio L. Agrelo. La preparación de este producto, estará a cargo de Francisco Orezzoli.

—El stud "El Aguila", viene poniendo en condiciones de hacer su rentrée a sus dos pupilas Gabrielle y Diosa, las cuales vienen cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad. Gabrielle que no corre desde principios de año, sigue siendo siempre una esperanza para su entraineur Amadeo Bonetto.

—Decidida, la invicta hija de Pearl River, ha hecho muy buenos progresos en su preparación en estos últimos tiempos y su rentrée no se ha de hacer esperar.

—Los señores Adolfo Bullrich y Cía. venderán en remate judicial, el día lunes 9 del corriente, el caballo San Weller, nacido en 1909, hijo de Polar Star y Haya por Kendal en Dámara por Gay Hermit.

Hermano de Rotterdam y de vientre de Amsterdam; ganador de 5 carreras, 6 veces segundo y tres tercero, y de 21.350 pesos en premios.

—Ha fallecido a fines de junio en el haras "Viejo", la reproductora Antipirina, hija de Bolívar, ganadora de varias carreras; fué pensionista del stud Atenas.

PEÑASCO

Después de disputar dos carreras, sin que produjera nada sobresaliente, el stud Indécis había resuelto darle un breve reposo, a este hijo de Pippermint, pero ya en buenas condiciones, ha reanudado sus ejercicios.

CHINO

Este potrillo, propio hermano de Chinesco, que enseguida de las ventas sufrió un contratiempo y que cuando estaba bien fué necesario interrumpirle de nuevo el training, se encuentra en el momento bien y se le trabaja.

Está al cuidado del entraineur Manolo de Armas y pertenece al stud Nautilus.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para la reunión a efectuarse el domingo 8 del corriente, en Palermo:

PREMIO CHOPP

1a. carrera — A las 1.00 p. m.

Distancia 1700 metros

Eureka III 60	Revanche 54
My Happy 57	Teja 54
Tejuela 57	Galga II 51
Novedad 54	Broncina 51
Mirona 54	Tareta 51
Cinerea 54	Asia 48

PREMIO BARATIERE

2a. carrera — A la 1.30 p. m.

Distancia 1400 metros

Arene 56	Floridora II 56
Guayabita 56	Carmucha 56
Peñas Arriba 56	Alopex 56
Melody 56	Inquisición 56
Cabiría 56	

PREMIO LARREA

3a. carrera — A las 2.00 p. m.

Distancia 1600 metros

Guayacán 56	Zanguango 56
Dormilón 56	Fint 56
Moderato 56	Tamandaré 56
Winer 56	Parnaso 56
Farol 56	Juez de Raya 56
Lefévre 56	Real Envido 56
Mogador 56	Dosel 56

PREMIO SAINT MARCEAUX

4a. carrera — A las 2.30 p. m.

Distancia 1700 metros

Bolín 57	Petit Duc 51
Banderaló 57	Blaque 51
Zío 54	Tallaví 51
Campichuelo 54	Fersil 51
Fashionable 54	Bolzano 51
Javert 54	Fusilero 48
Sun Yat Sen 51	As de Bastos 48
Bargain 51	

GRAN POLLA DE POTRILLOS (Clásico)

5a. carrera — A las 3 p. m.

Distancia 1600 metros

Floripar 57	Sin Humo 57
Picacero 57	Leonidas IV 57
Capullo 57	Melik 57
Packoy 57	Don Ramiro 57
Don Federico 57	Jorge Newbery 57
Gontran 57	Estribor 57
Bombazo 57	Diamant 57

PREMIO INSPECTOR

6a. carrera — A las 3.30 p. m.

Distancia 1600 metros

Chalca 56	Simancas 51
Gosse 56	Angeolina 51
Festination 53	Cosquilla 51
Perjura 53	Malona 51
Ríome 52	Sweet Hope 51
Chilca 52	Cotagaita 50
Patrulla 52	

PREMIO DUC DU MAINE

7a. carrera — A las 4.00 p. m.

Distancia 1700 metros

Pan Pan 62	Felpilla 53
Mustafá 61	Troyano 53
Radiant 54	Wotan 50
Fripón 58	Siete y Medio 50
Petite Chose 54	

PREMIO KICK II

8a. carrera — A las 4.30 p. m.

Distancia 3000 metros

Calambour 62	Podestá 52
Walter Scott 57	Hidrato 51
Inspector 56	El Kaiser 49
Mojinete 55	Royal Drop 43

COMENTANDO

Si el tiempo le presta su concurso será la reunión del próximo domingo quizás la más interesante y concurrida de cuantas se han realizado en la presente temporada, pues además de contar con la base de la Gran Polla de Potrillos, las siete carreras que complementan el programa cuentan con numerosas como buenas inscripciones.

—

Los "verdiblancos" no se expresan con sinceridad cuando tocan el puesto de la polla, pues públicamente no lo citan mayormente a Melik, siendo que en la intimidad lo consideran poco menos que imbatible, tomando para ello como base el gran tiempo que marcó en la corrida preparatoria a que fué sometido el sábado.

Es innegable que el hijo de Melilla va a disputar una carrera bravísima, pero no lo es menos que así mismo venderá muy cara su derrota, ya que vencer a Mustafá en una milla en 1'37" 2/5, por cuatro cuerpos, no es cosa baladí que esté al alcance de todos los que serán competidores de la polla.

Melik ha hecho esa hazaña, y es, aunque así no lo quieran muchos, uno de los más serios contendores de la importante carrera.

—

Picacero para nosotros no ha desmerecido absolutamente nada a pesar de su derrota en el clásico Melgarejo, porque dispensaba kilos y es este el factor que siempre ha influído para hacer flaquear a los grandes caballos. De otra manera no se justificaría, la permanencia de la comisión de handicaps que cuesta buenos pesos al erario del Jockey Club. Y apropósito dijo en cierta oportunidad uno de los mejores entraineurs de nuestro turf: "De 100 casos he comprobado que en 90 los grandes caballos han sido batidos por enemigos insignificantes cuando se han visto precisados a dispenzar kilos".

Y la sabia opinión del "ínclito tordillo", que esperamos sabrá mantenerla firme, estaba la noche del día que fué batido Picacero, completamente acorde con la nuestra. Lo que quiere decir que el diario que ve la luz a "último hora", si ganara Picacero, tendría que callarse la boca, reservando el veneno que antes le inyectaba a Cardoso, (Chamorro como lo llamó hasta que el correntino lo obligó a claudicar poniéndole una mordaza de... etc., etc.) y ahora pretende aplicárselo a Ardouin, para otra oportunidad que puede llegar... tarde o nunca.

Quedamos, pues, en que Picacero es un gran candidato y a peso igual sin dispensar un adarme, puede dar fácil cuenta de aquellos que por recibir ventajas lo precedieron en el clásico Melgarejo. Y dejamos a CRITICA hacer las veces de antídoto para contrarrestar los efectos del veneno que, de la misma manera que quiso matar a Cardoso, hoy desea aniquilar a Ardouin.

—

Packoy es también de los que llevan muchas probabilidades, máxime ahora que, según el decir del zorro, ha cambiado totalmente de carácter y además ha adelantado mucho, en lo que respecta al training.

Puede influir desfavorablemente para Packoy el hecho de que, por correr en punta, sea hostilizado en los primeros tramos por alguno de los contrarios que llevará a la carrera la misión de hacer juego para el compañero.

—

Floripar hasta ahora no nos ha convencido definitivamente, aunque lo consideramos un producto meritorio. Sin embargo, Churrinche y el magnate no ocultan lo mucho que les agrada el hijo de Greenan, Lema no respeta pelo ni marca y considera la Polla de Potrillos como cosa resuelta en pro de Floripar.

—

Bombazo reaparecerá tras corta ausencia y ello influirá un poco para que sus muchos partidarios no lo jueguen con el entusiasmo de antes. Llevará el hijo de Américo la compañía de Sin Humo, potrillo que disputará la carrera con toda la santa intención de arruinar a los que se destaquen a la vanguardia, juego que se justifica porque lleva la intención de favorecer al compañero, aunque al final de cuentas nos palpita que el beneficiado será un tercero incógnito.

—

Estribor recién acaba de abandonar la categoría de perdedor, y ya su compositor, que no es un iluso, lo está considerando capaz de batir a todos los "cracks" en un canter, vale decir, de punta a punta... ¡Cuidado con Sin Humo, don Lauro!

—

Don Federico hasta el día del clásico Melgarejo contó con prestigio de potrillo de porvenir; después, porque sólo alcanzó el tercer puesto en la referida carrera, sus acciones descendieron al extremo de que se le ven probabilidades de ninguna especie en la gran polla.

Nosotros que observamos detenidamente el desempeño de Don Federico en el clásico Melgarejo, podemos garantir que es el candidato de mayor fuerza para el caso de que la polla haya de resolverse por una sorpresa; el hijo de Sargento en la citada ocasión se vió impedido de desarrollar su acción, porque vino encajonado hasta 500 metros antes de la raya, donde recién pudo zafarse del atolladero, emprendiendo una atropellada furibunda que por lo tardía sólo le valió el tercer puesto.

—

Tejuela si no gana la primera carrera del próximo domingo, le pasará raspando, porque el otro día cuando ganó La Loca, no fué presentada por indicación del aprendiz R. Rodríguez, quien le manifestó a su protector Moisés Peñaloza que la pensionista del Manicomio no podía perder.

Tejuela pasa por un gran momento y ausente La Loca, será dirigida por el aprendiz Rodríguez, con toda clase de probabilidades de producir un hurto.

—

Cinerea lo está volviendo loco al poeta Rufo que no sabe cómo componérselas para hacerle ganar una carrera.

La pensionista del stud Chapadmalal en sus aprontes se conduce admirablemente de acuerdo con su portentosa velocidad inicial, pero en las carreras que ha disputado ha hecho grandes papelones.

El poeta no ve con buenos ojos que sus caballos hagan papelones, porque hay un moscón que le zumba al oído anunciándole el spiante del stud Chapadmalal como sigan las cosas así...

Revancho es una "legüita" "piya", incapaz de costearse lo que está comiendo y por tal causa debía ser "lebada" al haras.

El compositor del Don Gonzalo no se explica cómo es que sus pensionistas cuando van a disputar una carrera bien preparada "falan"; y en cambio cuando lo hacen sin "maiores" pretensiones figuran en el marcador.

Decididamente, los "cabalos" de carrera son una punta de "piyos".

Revancho corrió días pasados sin gustarle a su stud y finalizó segunda de La Loca; a renglón seguido disputó otra carrera igual, en contra de los mismos y llegó cuarta a los garrotazos, con todo que al Don Gonzalo le gustaba por lo menos para que ocupara el segundo puesto.

—

Arene es una potranquita que defenderá los colores del stud Nautilus y que, a estar a los ejercicios que viene produciendo, posiblemente realizará su debut ganando.

Arene está para el domingo y Manolo de Armas le ha empezado a dar los últimos retoques para que no falle.

—

Floridora no corrió el domingo, porque los pagolistas que son grandes vichadores de aprontes habían tenido ocasión de ver los que venía produciendo Alheña, y optaron por dejar en las casas a aquélla.

Si el domingo corre Floridora habrá que tomársele muy en cuenta, sobre todo aquellos que son afectos a dividendos mayores de 10 pesos; está con la dosis corredora... y cuidado porque no va a andar muy lejos.

—

Carmucha y Peñas Ariba han ocupado el segundo y tercer puesto, respectivamente, de Enragé.

Carmucha como buena Le Samaritain, está dotada de gran velocidad, pero es a la vez más floja que tabaco aventao.

Y en cuanto a Peñas Arriba no es ni sombra de lo que la supuso el zorro cuando vió cómo las gastaban Packoy y Perrier, los dos medios hermanos de aquella, pero la sangre no respondió.

—

Juez de Raya, un propio hermano de Juez de Paz, tiene anunciado su debut para el domingo. Como este defenderá los colores del Gran Muñeca.

Juez de Raya se viene distinguiendo en sus ejercicios, pero con todo su porvenir es problemático porque parece que tiene la gola medio averiada... le da por silbar... Bueno, quizás le haya aprendido al maguate que como se sabe va algunas veces por el Gran Muñeca.

—

Tamandaré se está cansando de ocupar puesto de marcador sin conseguir darle el gusto de saborear una comisión al vasco Tellería.

Respondiendo a sus últimas performances nadie más que Tamandaré puede ganar la carrera de perdedores del próximo domingo. Pero tengo tan poca suerte! — dice Tellería.

—

Farol debutó ocupando un cuarto puesto y eso ya es un título para que se le tome en consideración en la primera oportunidad que se presente, porque además Pancho el loco con su habitual franqueza a manifestado que lo sacará inmediatamente de perdedor.

—

Moderato ha demostrado que es muy moderado al conformarse con ocupar siempre el cuarto puesto. Y Pablo Claveria se desespera exclamando: ¡Hasta cuándo vida mía!

—

Lefévre es el sindicado para sacarlo de pobre al loco Federico.

Por de pronto el hijo de Vieudonné ya tiene ocupado un tercer puesto en pos de Don Federico y Estribor, y eso vale mucho.

Hay que ponerles los puntos ¿no es verdad?

—

Malona en la corrida que, ayer se le dió sobre la milla, le ganó por una cuadra a Mahoma, demostrando así que corre mucho, aunque bien puede ser también que el potrillo no levante las patas. Sin embargo, es bueno no olvidar el detalle, máxime si Mingo sale apilado en Malona ordenado que Perjura quede en el box. Entonces sí queirá "endeveras".

—

Fumée d'Opium — 500 pesos de multa al que le puso semejante nombre! — reaparecerá en brillantes condiciones quizás llevando las mismas intenciones que llevó su compañero Faucheur en la carrera que le ganó Floripar el domingo, vale decir, irá con la santa intención de pegar un golpecito.

Los trabajos de Fumée d'Opium — 500 pesos de multa al que le puso semejante nombre! — son de primer orden. Y con eso basta... para tirarse a la pileta.

—

Angeolina reaparecerá en brillantes condiciones de training, bien trabajada y libre de las nanas que la retiraron de las pistas por buena temporada. Felipe Vizcay espera ganar algunas carreras y quizás empiece el próximo domingo.

Bolín ha corrido muy bien el domingo a pesar de que sufrió algunos contratiempos que le impidieron desarrollar su acción en el final.

Como el hijo de El Amigo está bastante lindo, demasiado preparado, nos parece que no puede tardar en ganar una carrera.

Nos parece, ¿eh?

—

Minguito ha ligado la monta de Wotan. No sabemos cómo se las compone Terterolo, pero el hecho real es que cuando quiere deja de a pie a cualquiera de sus colegas por muy aferrados que estén a los patrones.

Así vemos cómo Riverito que ha ganado con Wotan, no lo dirigirá el domingo. Y después los propietarios piden consecuencia a los jockeys...

—

Siete y Medio tendrá oportunidad de demostrar si es que verdaderamente vale lo que se supone, puesto que en la carrera del domingo tendrá que medirse con enemigos de valía.

—

Mojinete nos dijeron a último momento que sería reservado para disputar el handicap final del domingo.

Eso viene a confirmar que el hijo de Calepino anda corriendo mucho.

El loco se formula el programa de ganar con Mojinete; bueno, hay que ver si lo dejan compadre.

—

Según la opinión de Planezzi, el caballo Inspector debe calotear el domingo, pues su principal enemigo que es Calambour no puede darle seis kilos.

—El caballo ahora anda corriendo lo necesario para ganarse varias carreras y si Felipe cree que le va a ganar al hijo de Le Samaritain está en un craso error.

—Así que es una papita.

—Claro pues, amigo; ¿quién le va a ganar?

Ratificación de entradas

CLASICO CHOPP

Distancia 4000 metros

Anoche fué hecha en la secretaría del Jockey Club la ratificación de entradas del premio Chopp, carrera de vallas, a disputarse el jueves próximo, con el siguiente resultado:

Mojinete, Molitor II, Zapicán y Beagle.

INSCRIPCIONES

En al secretaría de carreras del Jockey Club tuvo lugar anoche la apertura de cartas para la reunión que deberá celebrarse en Palermo el jueves próximo.

En las distintas pruebas fueron inscriptos los siguientes animales:

Primera carrera, distancia 1600 metros—Maracaibo, Pregón, Danzante, Irú, Rasqueta, Asia, As de Oros II, Grasso, Topacio II, El Tony, Chopín, Devil Man, Beethoven, Vespertino, Sol Ladina.

Segunda carrera, distancia 1600 metros—Pausa, Melody, Oblea, Papeleta, Tarquina, Dentelle, Mandolinata, Sugestiva.

Tercera carrera, distancia 1200 metros—Paz, El Es, Juvillo, Ardilla III, Feo, General Godli, Díaz de Mendoza, Bajo Hondo, Avencerraje, Milichus, Sandoval, Front, Naipe, Chasco, Good Boy, Lord French, Bizet, Ave César, Fachinero, Dondiego, Juez de Raya, Betis, Centauro, Avanti.

Cuarta carrera, distancia 1400 metros—Bubona, Cinerea, Galga II, Anklina, Petite Chose, Santa Damiana, Reina del Sud, Cantarina, Eglantine II, Solicitud.

Sexta carrera, distancia 1700 metros—Curacó, Makaroff, Rancé, Red Bonnet, Cheap, Banderaló.

Séptima carrera, distancia 1600 metros—Ríome, Perjura, Retiro, Andrade, Carabajal, Troca Tintas, Collingwood, Don Federico, Esparlillar, Vicente López, Faucheur, Festuca, Dieuport.

Octava carrera, distancia 2800 metros—Calambour, Royal Drop, Facundo III, Podestá, Walter Scott.

POLICIA

CRONICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

La linguajos dil Panoilos . . .

por Yacaré.

—Dicime Salomón, ¿mi poide istar confiadas di tu coinsejos?...
—¡Pirqué non Ribecas!...
—Mi ti dice esto pirqué dispoés más andes di ahoras, vos mi dicis qui la panoilos qui mi distes tiene la linguajos...
—Ya lo creio Ribecas...
—¡Sará pirdá tantos bellezos! Salomoncitos quiridos...
—Ti la juro pir Mahomas e pir Joideas Ribecas...
—Tónces, ya qui istás tanto talajantes... mi quiere qui vos isplica in castellano la linguajos dil panoilos...

"La panoilos qui mi distes
pir nunca ti vió ponidos
pirqué tónce la pidistes
pir rojarlo in il olvidos".

—Mi non ricoirda la virsitos Salomón...
—Non poirta. Olie il linguajos dil panoilos...
—Hablo pir Dios...
—Llevar in panoilos in la bolsillos, "Ti roigo non ti fies il gientes, quin sabes ti imbroman hoy o mañana".
—¡Qui cosas qui dicis Salomón!...



—Boeinc, piro andes olie Ribecas... ¿Mi doras?
—¡Pir siempre la vidas!
— Mi quieres?
—Mas qui calondarios ortodoxos di limania...
—¿Mi pretas?
—Istoy todas tuya Salimoncitos quiridos...
—¿Mi dás la besos?
—Ti doy la besos y más di la besos quin sabos...
—¿Pir qué mi pregointas eso mi moy dorados?
—Pirque diseio istar tranquilos y dispois isplicarte linguajos di la panoilos...
—¿Mi dicis aora?
—Insiguidos Ribecas. Boeino: ¿Ti acoirdas di aquelio?...

Piro, doinde si poide llevar paniolos qui no seia bolsillo di la sacos!...
—Poide llevar panoilos in piscoizo...
—Pirdá quiridos. ¿E dispois?
—Olie Ribecas: Doiblar panoilos marrillos pir nudos in pointas "Goairda riservas in sundos. Non istea batir la medios, pirque dispois ti quiera la cointos"...
—¡Qui más, pir Dios!
—Goairdar panoilos grandos di lanas qui toircos vinden pir sedas, "Non vallas pir lanas qui poides salir traisquiladas"...
Llevar in grandos panoilos in narices pir sonarse con dedos, "Seia patos o calloretas, istá poercos y sinvirgoinzas"...
—¿Pir qué non sacos la librcs Salomón con il linguajos dil panoilos?...
—Non poido quiridas. Quin sabos mañana pasados coando istea más corrientes di la diomas, pir ora, non veio careras qui si cora pir yo...
—Pir la menos poides ascrebir la diarios...
—¿Qui dicis?...
—¿Pir qué non poides ascrebir in la diarios?
—Qui asporanza doilce Ribecas. Samoeil Popoff ascribe la "Fray Mochos" pir milagros...
—¿Istá polacos Popoff?
—Mi dici qui non, pirque nació in Limas, y Limas istuvo capital di Chili quiridas!
—¡Qui talajantes qui istás pir Dios! Piro mi creio qui ti quivocas, pirque Chili tiene Valporoizos y Limas istá in la Pirú...
—Quin sabos no mas, piro non poirta, mi doirmo tranquilos pirque si la Pirú la limaz il pampas tiene l'ombú...
—Ti roigo calles la bocas Salomón, istarás boeino pir la linguajos dil panoilos piro di geografios non mañlas la medios, tienes la cabezos duro la moeiblos...
—Mi tiro la moeirto Ribecas!

Per me chenonga

Mo moy querrida cherusa
chapa esto pobre incordao
per bacar cunto to lao
brendando me fina musa
vo no istás tan rendefusa
per lu qui me chamoyabas
e adimá ti recheflabas
coando andaba in tu goarida
¡Povera china querridas
coanto decusto mi dabas!



Non ti noques per me grito
estoy fogando... ¿nu vé?
Dispoé ché, se te perdé
me podé tucar lu pito...
Vo sabe qu estoy creollito
rimanyao come la ruda
má se te poné trompuda
e te creé qui estoy folero
gace in trabaco premero
má... goidate per la duda..

Sonetos rantifusos

EL AMASIJO

Andaban rechiflaos por una mina
que a los dos les llevaba la corriente
y buscaron de verse frente a frente
pa arreglar el asunto en una esquina...





Uno y otro fajarse se imagina
porque si uno es pesao, otro es valiente
y además es fulero que la gente
sopa pa quien quedó la percantina...

Hechos dos cabreiroas, van al trote
se añapa cada cual un buen garrote
pa fajarse de bute... a su deseo...

Cuando están reventaos los masajistas
cae un botón y encana a los duelistas
mientras la mina espianta con un reo...





Las calles céntricas de nuestra metrópoli están inundadas de "affiches" sospechosos, con marcada tendencia inmoral: leamos:
"Cabaret" — "Casa amueblada" — "Curandera" — "¡Datos para las carreras!" — "Advina" — "Profesora de artes ocultas" — "Mattine" — "Casa de bailes" — "Agencia de investigaciones particulares" y otros de dudoso calibre...
Se desea saber si existen disposiciones policiales o de carácter municipal, capaces de reprimir estos atentados a la cultura nacional y a la seguridad pública.
Nada más.

La musa del suburbio

LA PARDA RUFINA

En los barrios de bajo, manyan el plato
es de los más fulero que hay en la vida,
es catriela de un coso, rengo, mulato
que se morfó quince años por "homicida".

El otro que es canchero para el fierraso
como mozo de agallas, copó el barato
madrugando al mulato de un castañazo
con la faca en la zurda ¡pibe chivato!

Como ella es una ranta de la madonna
lo mete en cada baile que dá pavura
y él que de vez en cuando la vá de mona
sale a copar la banca de esa basura.

Ayer tuvo una bronca con un muchacho
que le tiene mucho hambre la percantina
y el mulato que es bravo, si está bo-(rracho,
lo desafió... y se fueron para la esquina.

Se levantó el mulato de la vedera
y rajó hasta el cotorro de la percanta
quien al junar la bronca plantó pa juera
¡De nó, pobre Rufina se la dan chanta!

Ahora son carne y uña los dos gabiones
y hasta a veces la Parda les ceba mate
a estos no se les caen nunca los leones
¡además hay la fama de un sosegate!

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE MANDIROLA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 19 de julio de 1915.—Carlos Schatz, secretario. 11-7|11-8.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **CONCEPCION SUGRANYES DE TORRES o CONCEPCION SUGRANGES DE TORRES**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 21 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 22-7|22-8

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **RAMON FILGUEIRA Y GARCIA** y doña **LAUREANA** o **LAURA SUAREZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 17 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario. 21-7|21-8

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **BRIGIDA SALOMONE DE ARISTO**, y sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 5 de 1915.—Eduardo Rojas, secretario. 28-7|20-8

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se hace saber que en los autos caratulados Consejo Nacional de Educación sobre presunción de fallecimiento de don **MARTIN GIULSON**, que tramitan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, se ha dictado la siguiente resolución: "Buenos Aires, junio 2 de 1915. Declárase abierto el juicio presuntivo de fallecimiento de don Martín Giulson, debiendo publicarse edictos por el término de seis meses, durante cinco días por mes en el "Boletín Judicial" y CRITICA. Hágase el desglose de poder, dejando constancia y dése intervención al señor defensor de ausentes; líbrese el oficio solicitado y nómbrase curador de los bienes del ausente al Consejo de Educación, quien deberá aceptar el cargo en forma, debiendo discernírsele apud acta. Rep. el sello.—Klappenbach.—Ante mí: José E. Cirio".—Buenos Aires, junio de 1915.—José E. Cirio, secretario. 1-8|5-8.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **PASCUAL TABERNISE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 13 de julio de 1915.—F. Guillermo Espeche, secretario. 15-7|15-8.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, doctor Roberto Bunge, se hace saber por el término de tres días, a los acreedores del concurso formado a don **RAUL POITTIVIN**, que han sido regulados los honorarios del síndico doctor Carlos E. de Lezica, en la suma de trescientos pesos moneda nacional.—Buenos Aires, julio 31 de 1915.—E. Luzuriaga (hijo), secretario. 3-8|5-8.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

En cumplimiento del artículo 10 de la Ley de Pavimentación 7091 y del 1.o de su ordenanza reglamentaria, se cita a los propietarios de la calle Bacacay entre Nazca y Cuenca, cuyo afirmado va a construirse en virtud del contrato celebrado con los empresarios señores Bruno Benítez y C. y aprobado por Exp. 74359 B. 914, para que comparezcan a la Inspección de Catastro del Departamento de Obras Públicas (Avenida de Mayo núm. 525, 4.o piso), a fin de que presten su conformidad con la extensión, forma y límites asignados a sus respectivos inmuebles.

Fíjase, para tal objeto, el plazo improrrogable de quince días, a contar de la fecha.

Una vez expirado éste, y durante los quince siguientes, podrán hacerse las reclamaciones referentes al prorrateo del costo de la obra, ante la Inspección General de Calzadas (Avenida de Mayo número 525, 3er. piso), cuya dependencia tendrá a disposición de los contribuyentes las planillas de liquidación.

La falta de presentación dentro de los términos citados, dará por consentidas y conformes las referidas operaciones, y anulará cualquier reclamación que en lo sucesivo se interponga.—Buenos Aires, agosto 3 de 1915.—El secretario. 5-8|19-8.

LICITACIONES

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública para el día 25 de agosto próximo, para la construcción del edificio escolar que se levantará en la calle Peña, entre Anchorena y Gallo, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones confeccionado al efecto y por la Dirección General de Arquitectura y que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 6 p. m. en la expresada oficina (Rodríguez Peña 935, 2o. piso).

La apertura de las propuestas tendrá lugar el día indicado a las tres de la tarde.

El secretario general.
25-7|25-8.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SAN JUAN

Por ejecución judicial. — Finca en el departamento de Caucete, Villa Independencia, con superficie de 66 hectáreas, 1174 metros cuadrados. — Préstamo H.o N.o 171|19241, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 28.000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Juan, establecida en la calle Bartolomé Mitre número 856, el día **miércoles diez y ocho del mes de agosto del año mil novecientos quince, a las 2 p. m.**, una finca compuesta de potreros alfalfados, viña etc., ubicada en el departamento de Caucete, Villa Independencia, jurisdicción de la provincia de San Juan, distante como 25 kilómetros al este de la plaza 25 de Mayo, de esa ciudad; encerrando una superficie de 66 hectáreas, 1174 metros cuadrados y linda: al norte, con propiedad de don Luis R. Brandam y calle pública; al sur, con pertenencia de las sucesiones de don José V. Moreno Flores, Eduardo Moreno Flores y calle pública; al este, con calle pública y propiedad de la sucesión de don Eduardo Moreno Flores y al oeste con finca de don Luis R. Brandam, o como mejor lindare.

BASE DE VENTA, $ 33.700

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 28.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 27.256 con 721 milésimos y abonará en dinero, el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que es efectua con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional, (25 de Mayo número 245, capital federal), o a su sucursal en la ciudad de San Juan. —Aviso iniciado en CRITICA, el 4 de agosto de 1915.
4-8|18-8

PROFESIONALES





Football, aviacion y otros deportes

EL NUEVO PARTO

El team que irá al Rosario el próximo domingo, y dado conocer primero a los amigos de la camarilla, ha causado general estupor entre los aficionados. No nos entretendremos en el análisis y primero de todo porque algunos de los jugadores nombrados, no tienen la culpa de su inclusión. Tanto es así que ellos mismos se han quedado asombrados.

Sólo recogeremos la demostración que exterioriza y que no ha escapado al espíritu menos acostumbrado a vislumbrar sin suspicacias los entretelones del asunto.

Se hacen hoy los teams como en los tiempos de la famosa camarilla. Se nombra a fulano, no porque sus habilidades lo acrediten, sino porque lo impone el club A, o el consejo B, y la comisión de selección que ha demostrado una habilidad sin igual para "contemporizar" y "medir las conveniencias", ha sido otra vez el monigote con que se escudan las maquinaciones de la alta política.

Según lo dieron diarios del Rosario y de Montevideo, de ayer, los jugadores que van al Rosario, son los siguientes:

J. J. Rithener; A. A. Chiappe y J. Brown; A. Olivari, C. García y G. Badaracco; E. Fernández, A. Ohaco, A. Marcovecchio, W. Rofrano y J. N. Perinetti. Suplentes: Isola, Izaguirre y Olazar.

La comisión de selección, la forman los señores Susini, Zanni, Mignaburu y Alfano.

¡¡APRENDAN!!

Mientras aquí los de la tristemente famosa comisión de selección hacen teams a base de jugadores que tendrán los mejores deseos, pero que ya no son ni sombra de lo que han sido, y que por lo mismo algunos están a dos pasos del pataduriemo crónico, los uruguayos, que en estos asuntos están muy por arriba de los procedimientos camarilleros de la Asociación, acaban de darles otra nueva lección.

Sin los tapujos usados por la comisión selecionadora y naturalmente sin los compromisos y favoritismos que éstos exteriorizan, los uruguayos ya tienen listo su team que disputará el 15 de agosto el trofeo de la Copa Lipton.

Bien han aprendido la dura lección que entrañaba la derrota del 18 del mes pasado, tanto más sangrienta cuanto que la derrota les fuera infligida por el cuadro de más mediocre poder que pisara en un encuentro internacional los fields uruguayos.

Cierto es que no tardará la realidad en hacerles palpar las consecuencias de la obstinación empeñosa con que los seleccionadores se han propuesto adjudicarse el primer puesto en el campeonato de hacer macanas.

Por la Federación Comercial

Los del Sansinena que se trasladaron a Montevideo el último domingo a jugar con un equipo de la Frigorífica Uruguaya, regresaron el lunes con una hermosa goleada, pues los "frescos" de la vecina orilla se tomaron el atrevimiento de hacer entrar siete veces la pelota en la red, mientras que los "frescos" de Avellaneda sólo en dos ocasiones consiguieron vencer a los de la uruguaya. Después del match, fueron obsequiados con un banquete en el cual, según nos aseguró R. Blanco, se comieron el mejor toro, que haya criado el país vecino, al final Malbec se destapó con un "speech" que los dejó medio "patitiesos" a los visitantes. En fin una hermosa "garufa" para todos los "frigorifiqueros" de ambas orillas.

—Con bombos y platillos fué celebrado por todos los clubs la derrota sufrida por los "peso específico" del Bing y Born que el domingo fueron eliminados de la copa "Estímulo" por los acopladores del Lalor. Esto les está bien empleado a los "jones" del inglesito Tamplin, que que por confiados en sus triunfos, se ven eliminados de la copa Estímulo. Lalor (hijo), ese día engordó 1 kilo y 75 gramos de satisfacción, nos dijo: en el campeonato ya no tenemos esperanza, en cambio creo que la copa Estímulo, vendrá este año que está encerrada en la "caja de fierro". ¿Veremos?

—Celebrando el triunfo final en el campeonato de primera división. El club Sansinena, obsequiará con una fiesta a los jugadores y socios, que se celebrará en la Isla Maciel, el próximo domingo. Blanco nos dijo, que él dejaría de comer desde el viernes para desquitarse de la fiestita del domingo. Malbec en cambio, no irá, pues desea ver como la juegan los combinados en la cancha de éllos. Sabemos que les ha prometido a los compañeros de comisión que concurran a presenciar el match de combinados, un asadito al asador. Fernández Solari, Guitta y González, juraron que no faltarían, pues se matarán el hambre.

Los uruguayos y los internacionales

Los uruguayos ya tienen su team formado para el 15 de agosto, y no se puede negar que el acierto ha precedido la elección de los campeonatos del mismo, que es sin variante el que CRITICA, dió a conocer hace 15 días. Bien tranquilo puede cruzar el team de la vecina orilla que ha sido así formado:

C. Saporitti; J. Benincassa y A. Foglino; J. Pacheco, L. Buzzetti y M. Varela; J. Pérez, P. Dacal, J. Piendibeni, A. Romano y M. Lázaro. Suplentes: C. Bastos, D. Grecco y S. Pensalfina.

Y como los uruguayos no tienen que hacer los movimientos ondulatorios de cerviz que hacen aquí algunos dirigentes ya han preparado también el team que ese mismo día irá al Rosario si es que la Liga Rosarina acepta la ficha propuesta para disfrutar el encuentro anual entre los equipos de las dos asociaciones.

Y el cuadro es éste:

A. Cavallotti; J. Castellino y J. Granja; B. Savio, J. Harley y P. Banzino; N. Etchart, E. Mongelar, J. Tognola, A. Farinasso y A. Artigas. Suplentes: J. Pascuariello, P. Zibechi y S. Pensalfina.

El team que vendrá a ésta el 15, hoy se ha entrenado por primera vez contra un equipo formado del Peñarol y el que debe ir al Rosario, contra un team constituído por componentes del Bristol y del Universal. Y para que el entrenamiento sea más eficaz, el jueves próximo, es decir, tres días antes de los encuentros internacionales, se medirán entre sí los equipos que deben venir aquí e ir al Rosario.

Aquí en cambio los teams se hacen entre las sombras, sin satisfacer ni aún siquiera las aspiraciones legítimas de los aficionados por conocer los teams.

Claro está. Si no se hicieran las matufias que se hacen, los favoritismos odiosos y las complacencias serviles, no tendrían porque guardar tantos secretos.

CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA

Anoche continuó la lucha pendiente entre Ochoa y Goldstein.

Desde que ambos luchadores se presentaron al público, éste pudo gozar de las incidencias que ocurrieron. Goldstein, bastante cabreiroa por cierto, la gritó a cada momento y siempre creía que el vasco había sido vencido: una de las veces, saludó al público y se dispuso a ir, pero Pady lo convenció de tal macana y continuó el asalto.

A los 38 minutos 11 segundos, mediante un brás roulé, tiempo total 1 hora 51 minutos, Ochoa se adjudicó el triunfo. El público lo ovacionó de tal modo, que arrojaron infinidad de cigarros habanos y hasta sombreros al escenario, y creemos que el vasco recordará por mucho tiempo la acogida que anoche le hiciera el público.

Lucharon a continuación Petersen y Grunn, imponiéndose el primero a los 6 minutos 16 segundos, con una toma de cabeza en pie.

El asalto entre Hildmann y Rentel, se definió a favor de Hildmann, con media espalda apoyada con el cuerpo.

Equipo de la Facultad de Ingeniería, vencedor en la regata universitaria de 1915. (De izquierda a derecha). De pie: F. Laass, A. Sacchi y A. Olivari; sentados: F. Dowling, B. Debenedetti, J. M. O'Farrell, E. M. Lange y R. Carmagnini; en el suelo: H. Milberg (timonel), a quienes se hará entrega esta tarde de los premios correspondientes.

DIVERSAS

DISTRIBUCION DE PREMIOS

Hoy, a las 5 p. m. se efectuará en el salón de actos públicos de la Universidad la distribución de premios a los vencedores en las regaas universitarias de 1914 y 1915 y en el campeonato de football de 1914.

Los premios, consistentes en artísticas medallas de oro, corresponden a los siguientes estudiantes:

Regata universitaria de 1914, vencedor: Facultad de medicina: R. E. Kempter, M. Marana, A. Buzzi, M. Urdaniz, J. Bacigalupi, J. R. Sacchi, A. Gregorini, M. Candriani y A. Ranceze.

Regata universitaria de 1915: Facultad de ingeniería: R. Camagnini, F. Dowling, F. Laass, A. Sacchi, B. Debenedetti, J. M. O'Farrell, A. Olivari, E. M. Lange y H. Milberg.

Campeonato universitario de football de 1915: Facultad de medicina: J. M. de la Barrera, O. Ivanissevich, A. Martín, F. Ramos, A. H. Molfino, R. O. Lahitte, F. Otaño, A. Paulowsky, C. L. Antequeda, A. Mauley, A. Ouzay y L. Darritchon.

Los premios se exhibirán proximamente en una de las principales casas de comercio de esta capital.

Excursión mensual. — El próximo domingo, 8, se efectuará al pueblo de Luján, la excursión correspondiente al mes en curso.

Los socios excursionistas están citados para las 6.30 a. m. frente al local de la secretaría del club, Sarmiento 1663. Ha sido designado capitán de ruta don Jorge Bosch. Regirá, como de costumbre, el premio social "Estímulo".

MOTO SPORT CLUB

Carrera Buenos Aires - Luján - Buenos Aires. — La subcomisión que corre con los trabajos de la organización de la carrera de motocicletas a Luján y regreso, partirá en automóvil esta mañana temprano para reconocer la carretera y tomar las últimas disposiciones con respecto a la preparación de esta prueba, que se efectuará el domingo 29 de agosto.

Nos comunica la secretaría que aunque no ha abierto aún el registro de inscripciones, lo que probablemente se hará la semana entrante, ya ha recibido varias adhesiones, que ponen de manifiesto el interés que ha despertado el anuncio de la carrera.

El importe de los derechos de inscripción ha sido fijado en $ 5, para socios de clubs, y $ 8 para los independientes.

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

El próximo domingo, en ocasión del festival que organiza la dirección del Aeródromo de San Fernando, se realizarán en el estadio de Palermo dos carreras de motocicletas bajo los auspicios del Club Motociclista Nacional, y de acuerdo con el orden que sigue:

Primera carrera, libre a cualquier motociclista con máquina hasta 3 1/2 H. P., con handicap a los seniors. Distancia: 10 kilómetros. Premios: al 1o., dos vuelos en el campo de aviación de San Fernando: 2o., un vuelo en la misma escuela y al 3o. medalla de plata.

Segunda carrera, para motocicletas de fuerza libre, con handicaps a los seniors. Distancia: 10 kilómetros. Premios análogos a la prueba anterior.

Las inscripciones se recibirán en la secretaría del Club Motociclista Nacional hoy y mañana de 3 a 7 p. m., siendo gratuitas para los señores asociados y del costo de un peso para los corredores independientes.

Las pruebas con handicap, que tanto interés despiertan en los metódromos de Norte América, son libres a todos los compeptidores, facilitándose la actuación de los juniors con el aumento de carrera que se les hace obligatoria a los seniors.

Mañana, viernes, a las 7 p. m. se clausurarán las antaciones. Los socios del Club Motociclista Nacional tendrán libre entrada al estadio presentando la tarjeta especial que se entregará el sábado de 5 a 7 y el domingo de 9 a 11 a. m. en la secretaría social, Rivadavia 1525.

—En el Gaumont Theatre se realizará el jueves 12 del corriente el festival extraordinario en honor y beneficio del Club Motociclista Nacional, cuyas localidades pueden solicitarse desde hoy en la secretaría de la institución y en las principales casas del ramo establecidas en la capital. El programa completo de la velada será dado a conocer el jueves próximo, habiéndose intercalado números de concierto, esgrima, caricaturas y estrenos de películas deportivas argentinas adquiridas ultimamente por el Club Motociclista Nacional.

Como anunciamos anteriormente, en la función del día 12, serán distribuidos todos los premios de las últimas competiciones motociclísticas, por lo que el acto ha de adquirir grandes proporciones.

BUENOS AIRES LAW TENNIS CLUB

Este club organiza un torneo americano, Ladies Doubles, handicap cerrado: miércoles 11 y jueves 12; abierto para toda aficionada.

Este torneo tiene por fin aumentar los fondos del asilo "Childrens Home", Belgrano, habiéndose fijado en tres pesos la cuota de entrada por jugador. Las entradas se cierran el domingo 8. Todas las inscripciones se deberán remitir al secretario honorario del club, señor H. Waite, calle Sarmiento 347.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLON — Domingo 8: Manón.
ODEON — Sábado 7: Gran concierto por la señorita Helene Chalot.
COLISEO — Jueves 5: Lohengrin.
SAN MARTIN — Jueves 5, a las 9.15: El orgullo de Albacete.
COMEDIA — Jueves 5, a las 6: La suerte de Salustiano.—Noche, a las 8.45: El harén; La suerte de Salustiano: El harén.
AVENIDA — Jueves 5, a las 5.45: Los cadetes de la reina.—Noche, a las 10.15: Las musas latinas; La sucursal de la gloria.
VICTORIA — Jueves 5: La viuda alegre.
APOLO — Jueves 5: Concierto Miramonte; Pepita y Pepito; Las curas milagrosas.
ARGENTINO — Jueves 5: Teatro de variedades; La ley Palacios; La ruleta: Cinema porteño.
MARCONI — Jueves 5: estreno, Voto.
MODERNO — Jueves 5: Doctor Franz (cirujano); Los románticos.
BATTAGLIA — Jueves 5: La catástrofe.
VARIEDADES — Jueves 5, a las 5.30 p. m.: Juan José.—Noche, a las 8.45: La victoria del general; El nene; El pie izquierdo; Un duelo original.
BUENOS AIRES — Jueves 5: Juana en América.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Jueves 5, a las 8.30 p. m.: Ultima semana de la troupe Pe... Acto del Trío Lara; Ramasgita; Lucy Guillaume; Hnas. Jaffreett y toda la compañía. De 11 a 12 p. m. Campeonato de lucha romana. Lucharán: Elsecondo v. Risitos; Petersen v. Terrasalez; Barrenechea v. Massetti.
ROYAL THEATRE — Jueves 5, estreno de la nueva compañía y de la revista Fantasio.
CIRCO ANSELMI — Jueves 5: Gran función de gala a beneficio del actor Ernesto Gutiérrez.—Novedades y atracciones. Estreno: Jettatore!
GRAN CIRCO TONY LOWANDE (Corrientes y Bermejo). —Exposición zoológica norteamericana. — Jueves 5, noche: Grandiosa función.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1816.—Jueves 5: Variado programa.
PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Jueves 5: El capitán Blanco, Los caballeros blancos.
PETIT PALACE — Libertad número 976.—Jueves 5: Conferencia del abate Passerieu sobre La mujer y la guerra, a beneficio de la Cruz Roja Francesa.
ELECTRIC PALACE — Lavalle 836. — Hoy jueves 5: estreno, El tesoro robado.
CINE OPERA — Hoy: Programa selecto con estrenos.
IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771. — Jueves 5: El tesoro robado; Fieras y ...; Glucksman Journal No. 14.
SELECT AMERICAN BIOGRAPH — Suipacha 482. — Jueves 5: La cómplice, Los brillantes del viejo.
BIJOU SALON — Pueyrredón 945. — Hoy jueves 5: Llave cifrada; La danza del Diablo. A cañonazo limpio.
GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha.—Jueves 5: estreno, El maestro alsaciano.
EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú.—Jueves 5: Programa selecto.
THE AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao.—Jueves 5: estreno, Perdidos en la sombra.
SMART PALACE — Corrientes 1283. — Jueves 5: Matinée dedicado al mundo infantil con reparto de bombones: Vampa o La pascua de fuego.
CINE MAJESTIC THEATRE — Lavalle 845 —Hoy: Variado programa con estrenos.
CRYSTAL PALACE — Corrientes 1530.—Hoy: Variado e interesante programa.
CINE ART BUCKINGHAM — Corrientes 1752.—Jueves 5: La joya que mata.
CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1189.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.
CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.50.
CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.
GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1635.—Exhibición de las primicias de la Sociedad general Cinematográfica.
TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD — Belgrano 1820-26. Función para familias todos los días.
GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2910. Función todas las noches.
PUEYRREDON — Rivadavia 6871 (Flores). Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.
BUENOS AIRES PALACE — Rioja 425. — Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones.
CINEMA CABILDO — Cabildo 2437. — Salón Excelsior. El más cómodo y espacioso de Belgrano.
CINE GENERAL MITRE—Bmé. Mitre 1126. Función con variado programa.
BELLA VISTA — Pueyrredón 326.—Nuevo y variado programa.
SOLEIL — Corrientes 3159. — Funciones tarde y noche.
SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.
PALAIS BLANC — Santa Fe 2095.—Todos los días estrenos y variado programa.
MIGNON PALACE — Juramento 2453. — Estrenos diarios. Funciones tarde y noche.
ELITE PALACE — Independencia 934. — Hoy: Variado programa.
CINE DE LAS FAMILIAS — Cabildo y F. Lacroze.—Funciones tarde y noche.
COLON DE FLORES — Sud América 69. — Funciones tarde y noche. Todos los días estrenos.
SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.
ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.
EXCELSIOR — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.
CINE PARK — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.
CINE SLAVA — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa con estrenos.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1160, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.
Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.
Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses	2 o/o	3 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses	2 1/2 o/o	3 1/2 o/o
Por depósitos a plazos mayores	Convencional.	
En Caja de Ahorros	3 o/o	3 o/o

Buenos Aires, julio 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

NUEVO BANCO ITALIANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo. — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Corrito 355, calle Boedo, Santa Fe y Génova.

Capital emitido	$ 5.000.000
Reservas	„ 4.985.440

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable, con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos, franceses y uruguayos.

Abona papel al año:

Caja de ahorros.	
Cuenta corriente hasta 50.000 $	1 o/o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses	4 o/o
Id id a 6 meses	4 1/2 o/o
Id id a plazo de 1 año	5 o/o
Id a plazo de 2, 3 y 4 años	Convenc.
Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 $, con el interés anual de	4 o/o
Id con libreta a 90 días renovables	4 o/o
Descuentos de letras y pagarés	Convenc.

Buenos Aires, marzo 1.o de 1915.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA
Reconquista 339 — Buenos Aires

Capital social subscripto	$ 5.000.000.—
Capital realizado	„ 3.027.730.—
Fondo de reserva y previsión	„ 352.287.05
Primas a realizar	„ 196.445.—
Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos c/l. después de 20 días	4 o/o 4 o/o

Efectúa toda clase de operaciones bancarias y préstamos hipotecarios.

ABONA:

Por depósitos en cuenta corriente a la vista	1 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días	2 1/2 o/o
Id. íd. íd. íd. de 60 días	3 1/2 o/o
Id. íd. íd. íd. de 90 días	4 1/2 o/o
Id. íd. íd. íd. de 180 días	5 1/2 o/o
Id. íd. íd. íd. de un año	6 1/2 o/o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000	6 1/2 o/o
Por adelantos en cuenta corriente	9 o/o
Por descuentos de letras y pagarés	Conven'nal.

Giros sobre los pueblos de España.

Buenos Aires, 30 de junio de 1913.—J. J. Ibañez, gerente. Perm.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES.— Fundado en 1905.—Casa matriz: Cangallo 455, Buenos Aires. Horas de oficina: de 10 a. m. a 3 p. m. Sábados: de 10 a 12 m.—Dirección Telegráfica: GALBANK.—Sucursales. — En la capital: calle Rivadavia 7025, San Juan 2161, Corrientes 2220, Entre Ríos 200, Montes de Oca 1702, Rivadavia 3860. En Avellaneda: Mitre esq. Chacabuco.—Horario adicional, de 4.30 a 6 p. m. para las sucursales en los días hábiles de la semana con excepción de sábados.

Capital realizado	$ c/l. 16.876.545.—
Fondo de reserva	„ 631.963.55

Efectúa toda clase de operaciones bancarias.

Abona por depósitos:

En cuenta corriente	$ m/n.	1 o/o
A plazo fijo de 30 días	„	1 1/2 o/o
A plazo fijo de 60 días	„	3 o/o
A plazo fijo de 90 días	„	4 1/2 o/o
A plazo fijo de 180 días	„	5 o/o
A mayor plazo	Convencional.	
En Caja de Ahorros, después de 60 días, desde pesos 10 c/l. hasta pesos 20.000	$ m/n.	4 o/o

Cobra:

Por adelantos en cuenta corriente	$ m/n.	9 o/o
Por descuentos		Convencional.
Por administrar propiedades		Tarifa módica.

Vende giros y expide Cartas de Crédito sobre todos los puntos de España, Francia, Italia, Inglaterra y demás ciudades de Europa, por medio de sus corresponsales directos.

Se encarga de la compra y venta de títulos, cobranza de cupones y dividendos.—Buenos Aires, junio 30 de 1915.—LUIS POMIRO, gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — 157 Reconquista, Buenos Aires.—Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca. Corresponsal en París: Banque Argentine et Française, 85 Boulevard Haussman.

ABONA POR AÑO

	Oro s.e.	C/legal
Por depósitos en cuenta corriente	1 o/o	1 o/o
Por depósito a plazo fijo a 30 días	1 1/2 o/o	1 1/2 o/o
Por depósito a plazo fijo a 60 días	2 1/2 o/o	2 1/2 o/o
Por depósito a plazo fijo a 90 días	3 1/2 o/o	3 1/2 o/o
Por depósitos a mayor plazo	Convencional.	
Por depósitos en Caja de Ahorros, después de 60 días	4 o/o	4 o/o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente	9 o/o	9 o/o
Descuentos de pagarés y letras	Convencional.	

Todas operaciones bancarias, emisión de giros y cartas de crédito, transferencias telegráficas. Títulos, cobranzas de cupones y valores.

Administración de propiedades. Colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros.

Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondos a los movilizados.—Roberto Delaere, director general.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
Unico corresponsal en la República del Tesoro Italiano y del Banco di Napoli.

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2699; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 8499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado	$ 10.000.000.— oro sell.
Fondo de reserva	„ 922.330.— „ „
Fondo de previsión	„ 2.300.000.— „ „

SE ABONA:

A plazo fijo de 30 días	2 o/o	2 o/o
A plazo fijo de 60 días	3 o/o	3 o/o
A plazo fijo de 90 días	4 o/o	4 o/o
A plazo fijo de 180 días	5 o/o	5 o/o
A mayor plazo	Convencional.	
	c/l.	o.s.
Por depósito en cuenta corriente	1 o/o	1 o/o

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 16 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director-gerente.

AVISOS NOTABLES

Se previene a los que tengan deudos en la Bóveda (Sepultura I No. 10, Sección 3ra.) de Don FRANCISCO de BUTTAFOCO, en el Cementerio del Norte, deben retirar los cadáveres dentro de los TREINTA días de la fecha, en caso de no hacerlo se cremarán. (Ocurrir FERRER, Sarmiento 579.)

Buenos Aires, Julio 16 de 1915.
16-7|15-8